

GŁOS NARODU

NR. 10. — ROK XLI.

PIĄTEK
12 STYCZNIA 1934.REDAKCJA, ADMINISTRACJA I Drukarnia KRAKÓW, ULICA SW. KRZYŻA L. 11
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140.055 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 401.099

Przedpłata wynosi:	W Krakowie	Na całym obszarze państwa polsk. z przesyłką pocztową	Zagranicą	Przedpłata, zniżona dla naukowców i ludowego	Za każdą zmianę adresu dotyczy 50 gr.
Miesięcznie	6.20 zł.	5.70 zł.	6.20 zł.	5.70 zł.	

Redakcja niezamówionych artykułów nie zwraca i nie honoruje, listów nieopłaconych nie przyjmuje.

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. Drukarnia Nr. 133-44 i 144-06

Sejm, rząd i polityka zagraniczna.

Polska polityka zagraniczna winna pozostać poza sferą wpływów izb ustawodawczych. Taki musi istnieć rozkaz, którego jaknajściślej przestrzega minister Beck. Jeżeli jeszcze historję ze zwołaniem sejmowej komisji spraw zagranicznych można było wytłumaczyć chęcią okazania afrontu opozycji, którego to zadania podjął się jej przewodniczący, ks. Janusz Radziwiłł, to sprawa z komisją spraw zagranicznych senatu przedstawia się zupełnie inaczej. Termin jej posiedzenia z zapowiedzią expose p. ministra wyznaczył jej przewodniczący, także książę, p. Zdzisław Lubomirski, niewątpliwie w porozumieniu z ministrem spraw zagranicznych, na dzień 9-go b. m., a mimo to znowu nie doszło ono do skutku. Tu przecież nie wchodziła w grę opozycja, która w senacie naprawdę niema nie do powiedzenia a jednak... Widać z tego, jak i z wielu innych faktów, że czynniki decydujące w naszej polityce zagranicznej celowo i konsekwentnie dążą do tego, by Sejm i Senat trzymały się od niej jaknajdalej. Najwyżej mogą uchylać (co także jest raczej przebiegiem) budżet ministerstwa spraw zagranicznych, a pozatem nie więcej.

Jeden z wybitnych publicystów warszawskich zastanawia się nad tem, jak przyjął tę zmianę książę Zdzisław Lubomirski i wyraża przypuszczenie, że nie musiało mu być zbyt przyjemnie. Zapewne, zapewne, ale jest to szczegół wobec faktu zasadniczego: stosunku rządu do Sejmu w sprawach polityki zagranicznej. Niewątpliwie książę Lubomirski jakoś się pogodzi z nieprzyjemnym dlań zawodem, jak w swoim czasie pogodził się książę Radziwiłł ze znanym i bardzo głośnym oświadczeniem ministra przemysłu Zarzyckiego. Są to sprawy zbyt intymne, abyśmy chcieli w nie wkraczać, a tembardziej wszechzać na ten temat jakąś dłuższą dyskusję.

Nie można natomiast pogodzić się z czem innym: z wyraźnym zupełnym dążeniem do usunięcia Sejmu od wszelkiego wpływu na kierunek polskiej polityki zagranicznej. Nie jest bez winy tu także sama opozycja i opinia publiczna, nie umiające się zdobyć na silniejszą reakcję przeciwko tej metodzie, ale to bynajmniej nie pomniejsza znaczenia samego faktu, że Sejm nawet nie jest informowany o posunięciach rządu w dziedzinie polityki zagranicznej i że jest wraz z opinią publiczną skazany na domysły i przypuszczenia. Wolno im tylko jedno: niepokoić się tem, co się dzieje w polityce międzynarodowej. Może i to, jak na nasze stosunki polityczne, jest dużo... Jeżeli, oczywiście, na tem stanowisku stać będziemy, to rzecz prosta, cała dyskusja w omawianej przez nas sprawie jest niepotrzebna i bezcelowa...

Narazie więc zapowiedziane przez ministra spraw zagranicznych expose uległo znowu odroczeniu. Na jak długo, niewiadomo. Tym razem formalnie stało się to z tego powodu, że pan minister spraw zagranicznych wyjeżdża do Genowy w związku z objęciem przez niego przewodnictwa styczniowej sesji rady Ligi Narodów.

Zamiast miarodajnego expose ministra o sytuacji międzynarodowej i o stosunku

Polski do różnych aktualnych problemów, opinia publiczna w kraju skazana jest na różnego rodzaju namiastki: na wywiady, udzielane dziennikom zagranicznym, i na oświadczenia, jak ostatnio, w sprawach polsko-gdańskich. Wczoraj pisaliśmy obszerniej o wywiadzie ministra Becka w paryskim „Excelsiorze“, dziś chcemy poświęcić nieco uwagi enuncjacjom marsz. Piłsudskiego i ministra Becka o polityce polskiej w stosunku do Gdańska.

O treści tych deklaracji dowiadujemy się z publikacji biura prasowego senatu gdańskiego. Zostały one złożone w związku z ostatnim pobylem w Warszawie prezydenta senatu, dr. Rauschninga, i z rozmowami, jakie miał z marsz. Piłsudskim i min. Beckiem. Nie zawierają one właściwie nic nowego. Pierwsza utrzymana jest w formie ogólnikowej, druga wylicza różne sprawy, które będą, względnie są, przedmiotem rokowań polsko-gdańskich. Znaczenie tych deklaracji polega na czem innym. Mają one charakter wybitnie polityczny i, jak niemal zawsze, jeżeli chodzi o stosunki między Polską a Wolnym Miastem, nieco jednostronny. Nam dają o wiele mniej, niż Gdańskowi, tam bowiem wzmacniają obecną tendencję hitlerowską, załączają całkowicie od Berlina, a więc pośrednio idą na rękę niemieckiej polityce zagranicznej. Wzajemian za to nie widzimy dotąd istotnego ekwiwalentu. W stosunkach polsko-gdańskich nie wiele dotąd zmieniło się na lepsze, a w Niemczech zaszedł w ostatnich dniach fakt który wcale nie świadczy o zmianie i.

wobec Polski: usunięcie w Lipsku tablicy z nazwą ulicy księcia Józefa Poniatowskiego. Tablica ta przetrwała przeszło sto lat i różne rządy niemieckie do najbardziej hakatystycznych włącznie i została usunięta w okresie hitleryzmu, który jakoby miał za inicjować nowy zwrot w stosunkach polsko-niemieckich...

Drobnym ten, ale niezmiennie charakterystyczny szczegół związany jest bardzo ściśle ze stosunkiem rządu do Sejmu w sprawach polityki zagranicznej. To prawda. Ale, mimo to, stanowi ciekawą ilustrację dla niektórych posunięć tej polityki. Dyskusja w komisjach spraw zagranicznych, zwłaszcza sejmowej, mogłaby przyczynić się do wyjaśnienia niektórych jej fragmentów. I dlatego uważaliśmy za konieczne wskazać na, jako na przyczynek, bardzo ważny dla stosunków polsko-niemieckich.

A. D.

Referent budżetu M. S. Z. zachorował i znowu nie było dyskusji.

Warszawa, 11. 1. (Telef. wł.). W dniu dzisiejszym ożywił się Sejm po ferjach świątecznych, dzięki temu, że zostały zwołane posiedzenia Komisji budżetowej i konstytucyjnej. Na porządku dziennym Komisji Budżetowej był referat budżetu Min. Spr. Zagr., który miał przedstawić pos. Walewski z BB. Posłów opozycji ogarnęło zdumienie, kiedy przewodniczący Komisji pos. Byrka oznajmił, że posiedzenie zostało odroczone z powodu choroby referenta. W kuluarach utrzymywano, że chodziło o uniknięcie dyskusji nad polityką za-

Strajk protestacyjny w Warszawie.

Warszawa 11. 1. (Telef. wł.). Na dziś organizacje robotnicze, pozostające pod wpływem PPS, proklamowały strajk protestacyjny przeciwko skasowaniu angielskiej soboty i ograniczeniom socjalnym. Strajk miał przebieg spokojny. Naogół strajkowało dość dużo fabryk, jednak nie wszystkie zakłady jednako długo strajkowały. Niektóre strajkowały tylko godzinę, inne dzień cały. Tramwaje i zakłady użyteczności publicznej nie strajkowały.

Druzgocąca krytyka 3-gu projektu naprawy konstytucji zgłoszonego przez B.B.

Warszawa 11. 1. (Telef. wł.). Zrana odbyło się posiedzenie Sejmowej Komisji Konstytucyjnej, na którym miano rozpocząć dyskusję nad referatem p. Cara o tezach, przedstawionych przez B. B. w sprawie konstytucji. Przed przystąpieniem do tej dyskusji przedstawiciele klubów opozycyjnych złożyli deklaracje, dotyczące projektowanej przez B. B. zmiany konstytucji. Klub Narodowy określił swe stanowisko w tej sprawie na posiedzeniu poprzednim, a dziś złożyli oświadczenia przedstawiciele innych klubów.

„LUD MA INNE TROSKI“
STWIERDZA POS. RÓG.

Pierwszy zabrakł głos prezes Klubu Ludowego Róg, który oświadczył, że masy ludowe w Polsce mają inne zmartwienia i troski niż zmiana konstytucji. Dla społeczeństwa najważniejszą sprawą jest katastrofa gospodarcza, to też domaga się ono od rządu i Sejmu obmyślenia środków ratunku. Kraj woła wielkim głosem o ratunek, którego nie zapewni taka czy inna zmiana konstytucji. Konstytucja nawet najlepsza, pociągana przez władzę, nie może państwu zapewnić trwałego rozwoju. Projekt przedstawiony obecnie przez B. B., jak i projekty poprzednie stwarza

jedynowładztwo jednostki

i oddaje władzę w państwie jednostce, która w projekcie nazwana jest Prezydentem Rzplitej, a w rzeczywistości byłaby

niekoronowanym królem samowładnym

z władzą większą, niż ma ją jakikolwiek król w państwie nowoczesnym. Przy jednostce z taką władzą, jeżeli rząd nie jest odpowiedzialny przed przedstawicielstwem narodowym, stosunki prowadzą nieuchronnie do systemu rządów kilku nieodpowiedzialnej, do systemu rządów biurokracji cywilnej i wojskowej, które są nieszczęściem każdego państwa. Projekt jest właściwie likwidacją demokratycznego ustroju Polski. Uważamy go — mówił p. Róg — za szkodliwy i życzymy mu, by podzielił los innych projektów Klubu B. B.

„Faszizm wstydlivy“ -- rzekł p. Czapiński

Dalsze przemówienie wygłosił poseł Czapiński imieniem PPS., podnosząc że dotąd niewiadomo, czy projekt uzyskał sankcję czynnika decydującego. Obecny stan rzeczy charakteryzuje p. Czapiński jako faszizm wstydlivy i niecałkowity.

W nowym projekcie widzimy dążenie do stworzenia systemu rządów jednej partji i petryfikacji całego systemu rządzenia jaki istnieje od r. 1926. Nie brak wyraźnych

graniczną, która zwykle rozwija się przy dyskusji nad budżetem Min. Spr. Zagr. Prawdopodobieństwo nadaje temu fakt niespełnienia żądania opozycji o zwołanie Sejmowej Komisji Spraw Zagranicznych oraz odroczenia expose p. Becka w Komisji Spraw Zagr. Senatu. Po odroczeniu posiedzenia Komisji Budżetowej p. Byrka wyznaczył następne posiedzenie na godzinę 3 dla wysłuchania referatu o budżecie Min. Sprawiedliwości. Jakkolwiek opozycja była zapowiedzią tego posiedzenia zaskoczona, to jednak wzięła w niem udział



tendencji, ażeby zmienić i te nieliczne pozostałości ery demokratycznej, które jeszcze istnieją. Najistotniejszą cechą ustroju demokratycznego jest przystosowanie rządu woli narodu, co projekt uniemożliwia. Partja rządząca będzie mogła przeprowadzić swą wolę przeciw woli większości narodu. Projekt ten będziemy zwalczać wszelkimi siłami. Polska nie jest w tak dogodnym położeniu jak Włochy, — jest eksponowana politycznie, jej sytuacja międzynarodowa jest trudna, to też Polska stanąć może przed wielką próbą. Nawoływać jednocześnie obywateli do ofiar na rzecz państwa i odbierać im istotne prawa, nie jest rzeczą polityczną. Silny rząd to nie jest to samo, co silne państwo, a B. B. identyfikuje te dwa pojęcia. W wielkiej wojnie padły państwa o silnych rządach, a zwyciężyły o pozornie słabych ale opartych o lud.

„Państwo dla elity, nie dla narodu“
oświadczył pos. Bitner.

Pos. Bitner z Ch. D. wyraża przekonanie, iż wojna postawiła dylemat: Chrystus, czy Cezar, prawo moralne, czy przemoc i siła ma być funkcją życia zbiorowego. Na pierwszy rzut oka B. B. wypowiedział się za uwzględnieniem zasad Chrystusowych w życiu państwa, lecz tezy konstytucyjne p. Cara tego nie realizują. Pozbawiają one naród władzy zwierzchniej, czyniąc przedstawicielstwo narodu organem tak dalece podrzędnym, że właściwie ma ono jedynie wyrażać opinię kraju. Nawet prezydent może być narzucony. Świat chrześcijański od 20 wieków głosi zasadę, że władza zwierzchnia należy do narodu, gdy tymczasem teza o władzy jednostki jest tezą pogańskiego świata. Żaden monarcha w Europie nie korzysta z tak nieograniczonej władzy, jak to jest w tezach proponowane, a analogii można doszukać się chyba w stosunkach azjatyckich. Klub B. B. czyni z prezydenta nieograniczonego Cezara. Jest to dążenie tak reakcyjne, że odpowiednikiem tego mogłyby być tylko czasy rzymskie... Ale imperium rzymskie wytrzymało czterdzieści lat nieograniczonej władzy cesarów, gdy tymczasem Polska nie wytrzyma i czterech dziesiątków lat. Gdy lud polski uświadomi sobie, że jest bez wpływu, odwróci się od państwa, a państwo bez miłości obywateli, to mur zwietrzały, to drzewo, które łada burza obali. Państwo dla elity a nie dla narodu i ludu, oto istota projektu. Pozbawienie prawa wyborczego do Senatu obejmie nie tylko nieodznaczonych obywateli, którzy służyli w wojsku, ale i tych, którzy są uderzani ranami i bliznami. Na pytanie Chrystus, czy Cezar otrzymaliśmy, przynajmniej od pana referenta odpowiedź, że wybieramy Cezara. Ale dla kogo chcemy panowie wzniesić ten tron Cezara. Jeżeli nie będzie on zajęty przez wyjątkowego człowieka, to co się stanie? Jeżeli prezydentura dostanie się w ręce jednostki nie stojącej na wysokości zadania, jednostki, która nie byłaby świętym, mędrcem i rycerzem w jednej osobie, to Polska stałaby się igraszką w ręku jednostki i otaczającej ją kliki, a naród byłby świadkiem biernym własnej zguby.

(Ciąg dalszy na str. 7-mej).

O czym piszą inni?..

I Żydzi zbroją się...

Do frapujących tytułów po dziennikach, jak: Niemcy zbroją się, Francja buduje flotę, Włochy budują flotę wojenną. — winien przybyć teraz nowy: **I Żydzi zbroją się!** Oto bowiem „Moment” żydowski donosi o otwarciu centralnej szkoły instruktorów wojskowych (podoficerów) żydowskiej organizacji „Brith Trumpeldor” (Żabotyńskiego) w Zielonce pod Warszawą.

„W szkole — pisze „Moment” — kształci się ponad 100 uczniów, pochodzących ze wszystkich części Polski. Po ukończeniu szkoły każdy otrzymuje dyplom, że jest instruktorem, a wówczas naczelną dowództwo „Brith Trumpeldor” wysyła ich do miejscowych grup, gdzie instruktor uczy członków tej organizacji sportu zbrojnego”.

„Szkoła zakreślona jest na szeroka skalę. Kierownikiem szkoły jest dostojnik (J) władzy, T. Halperin, z Paryża. Program nauczania jest bardzo szeroki i obejmuje wszystkie przedmioty sportu zbrojnego i obrony. Poza tym dużo czasu poświęca się pracy kulturalnej. Językiem wykładowym jest hebrajski”.

Tę centralną szkołę w Zielonce finansuje towarzystwo „Keren Tel Haj” (Fundusz pagórka życia). Nie tylko tę jedną.

„Łącznie z obecną centralną szkołą instruktorów — pisze „Moment” — instytucja „Keren Tel Haj” subsydowała tylko w Polsce 20 kursów instruktorskich i obozów instruktorskich. Liczba wytworzonych instruktorów w Polsce wynosi około 2 tysięcy”.

A więc Żydzi w Polsce zbroją się! Nie na żarty. Lecz, przeciw komu. Zapewne przeciw Arabom. Ale, czy tylko przeciw nim? Czy nasze sfery decydujące nie boją się, że te wyszkolone w „sporcie (!) zbrojnym” (jakże piękne określenie „Moment” wprowadza!) żydowskie zastępy na wypadek jakichś zamieszek wewnętrznych w Polsce mogą czynnie wystąpić? A, kto wie, czy właśnie nie w tym celu prowadzą Żydzi polscy ten swój „sport zbrojny”?

„Ubrał się diabeł w ornat...”

P. Hel. Romer wyraża w „Kurjerze Wileńskim” gorące słowa uznania „Wiadomościom Literackim” z okazji 10-lecia tego pisma. Wszystko się jej w tym piśmie podoba. I „świadome macierzyństwo” Boya-Zeleńskiego i niedawno wprowadzony „dodatek katolicki”.

„Akcja świadomego macierzyństwa — pisze — zapoczątkowana przez „Wiadomości” artykułami Boya, najbardziej powołanego by się o krzywdę społeczną upominał, jako lekarz i pisarz najpoczytniejszy, najtrzeźwiejszy, akcja ta, wywołana bezwzględnie koniecznością życiową, jest jednym z triumfów prawdy, logiki i niesfałszowanego miłosierdzia, dokonanych przez ludzi, którzy dużo znieśli miuśli z tego powodu, że ośmielili się rozumować logicznie”.

„Zajęcie się sprawami wyznaniowymi (t. j. ten sławny „dodatek katolicki”) na łamach pisma świeckiego, przez ludzi swobodnej myśli, jest nowym śmiałym krokiem red. „Wiadomości”, mogących przynieść bardzo dodatnie skutki, w kształceniu naszego społeczeństwa, które oscyluje pomiędzy niziną bigoterji, ciemną jak przysłowiowa tabaka, a łagodnym indyferentyzmem i takąż samą ciemnotą, w znaczeniu niewiedzy. Moda na agresywny ateizm przeszła i nie dałoby się zmobilizować pisma w rodzaju „Myśli Niepodległej” Niemcewskiego, tendencyjnie nieprzyjanej kościołowi, natomiast do rzeczowej, bezstronnej rewizji, nie tyle pojęć, ile metod sfer religijnych i przedstawicieli państwowego wyznania, tęskni wielu naigorliwiej wierzących”.

Ładnieby wyglądał ten nasz „zrewidowany” katolicyzm, gdyby nim kierować miał żydowski handelek literacko-ginekologiczny firmy „Wiadomości Literackie”... Przypomni na się powiedzenie: „Ubrał się diabeł w ornat i na mszę dzwoni”.

Przymus chodzenia do teatru.

P. Brumer w „Kurjerze Porannym” chce przełamać „kryzys teatrów” przez wprowadzenie przymusu chodzenia do teatru.

A na poparcie tego swojego postulatu przytacza — Rosję bolszewicką. Teatry rosyjskie — pisze — są stale przepełnione.

„Nikt chyba — pisze — nie powie, że brutalnością jest przymus szkolny. Nie miałbym nic przeciwko przymusowi artystycznemu, otwierającemu przed społeczeństwem szersze horyzonty”.

„Jakaż jest — pyta — tego przyczyna: teatr ten jest żywy, a więc interesujący każdego, teatr ten ma świetnych aktorów i reżyserów, no i — uczęszczanie do tego teatru jest obowiązkowe. Tak. Obowiązkowe. Każdy robotnik sowiecki musi cho-

Akademia Literatury o wychowaniu.

Przed paroma dniami podaaliśmy wiadomość P. A. T. o posiedzeniu Polskiej Akademii Literatury, na którym dyskutowano program nauki polskiego w nowym (4-klasowym) gimnazjum i na którym przyjęto rozwiązanie, że P. A. L. zastrzeżenie sobie głos przy doborze literatury szkolnej. Wiadomość ta obudziła duże zainteresowanie w kręgach naszych czytelników. Wyrażano obawę, że P. A. L. dzięki swemu składowi (n. p. Boy-Zeleński, Rzymowski, Kaden-Bandrowski) może wywierać ujemny wpływ na kształtowanie się ideału wychowawczego naszej szkoły, bo dzięki ściślej swoim stosunkom z rządem, w szczególności z min. W. R. i O. P. p. Jędrzejewiczem, będzie „polecać” autorów i książki „licznie bliskie niekatolickiej większości członków. Jeden z listów do Redakcji „Głosu Narodu” kończył się nawet „groźnym” zdaniem pod adresem P. A. L.: „caveant consules”...

KONSEKWENCJE OPORTUNIZMU. — Jest to wszystko razem — jak i cała wewnętrzna sytuacja Polski — dość zabawne i świadczy o konkretnej indolencji **tychże katolickich**. Nasi poeci (a z takich składa się to, co nazywamy „obożem katolickim”) wyobrażali sobie, że P. A. L. odda się cała na usługi katolicyzmu i moralnych idei wychowawczych, jeśli tylko katolicy nie będą robili „krzyku” z powodu, że na fotelach Akademii posadzą paru — jak się to mówi — masonów. Zabawni ludzie! I naiwni! Nie rozumieją, że dziś takie stały się czasy, że kto się nazywa „rządem”, ten też naprawdę „rządzi”, a rządzi nie tak, jakby chciał obce mu żywioły, ale tak, jak sam — chce! Powtarzamy: rządzi tak, jak sam chce! Wobec tego katolikom pozostaje teraz wybór między dwiema drogami: albo dalej wypraszać ustępstwa w rzeczach drobnych na to, by się potem dziwić „nieustępliwości” sanacji w rzeczach wielkich, — albo też poprostu zwrócić „szyki, by kiedyś przeciw nadać państwu i jego życiu katolicki charakter... Na razie idziemy pierwszą drogą, co oczywiście narzuca katolikom na takie „niespodzianki”, jak skład P. A. L. i głos p. p. Rzymowskich, Boyów-Zeleńskich i Kaden-Bandrowskich przy dyskusjach nad lekturą dla — młodzieży. To na marginesie wiadomości P. A. T. A teraz wracamy do posiedzenia P. A. L. którego przebieg streszcza Irzykowski w „Płonie”.

PROGRAMY NAUKI POLSKIEGO I LEKTURA. — Z tego streszczenia dowiadujemy się dość ciekawych rzeczy. A więc, że nowe programy obejmują mocno lekturę Mickiewicza, a — według oświadczenia prof. Kleinera — „o Krasieńskim (młodzień) nie zasłyszysz nie”. Dalej, że młodzież będzie się uczyła o „przedwiojennych” tajnych organizacjach, o czynach legionów” i t. p. prawdopodobnie na ile historii P. P. S. i w ogóle le socjalistycznego ruchu w Polsce; to się bowiem nie da — jak wiadomo — rozdzielić. Z dyskusji zaś dowiedzieliśmy się, że na wet to obejmowanie Mickiewicza i Krasieńskich na rzecz „współczesnych autorów” nie

którym panom akademikom nie wystarcza. Taka n. p. pani Nałkowska byłaby, zdaje się, wogóle za wyrzuceniem Sienkiewicza ze szkoły; uważa bowiem, że lektura Sienkiewicza „sprzyja” zwracaniu się młodych „do lektury sensacyjnej, do scen walk i tortur”. A znów Irzykowski chciałby do lektury szkolnej wprowadzić bohaterów socjalizmu, jak Okrzeja i Mirecki. Nie dość tego. Irzykowski z rozbrajającą szczerością tak określił stanowisko P. A. L. wobec sprawy lektury szkolnej:

„Dla Akademii Literatury jest **bardzo ważne** to, aby już w szkole wychowywać przyszłych konsumentów wyższej literatury, aby ich zarazie zdrowym snobizmem, aby aptekarz z Mołodezna czytał nie Miniszkównę, lecz Kaden-Bandrowskiego”.

UWAGI: — Podsumujmy teraz powyższe wiadomości: w nieładzie popadli Mickiewicz, Krasieński i Sienkiewicz, na pierwszy zaś plan w doborze lektury wysuwają się współcześni autorowie. Nie wiadomo jeszcze, jak to można się ich jednak domyslać. Irzykowski rzuca nazwisko Kaden-Bandrowskiego obok nazwiska Rostworowskiego (prawdopodobnie dla „beztroskości”), a z pewną pobłażliwością konstatuje, że „pod ławą” młodzież pochłania „Słówka” Boya-Zeleńskiego. Może więc przy objętości kół rodzicielskich i sfer katolickich na którymś z następnych posiedzeń Kaden-Bandrowski wystąpi z projektem wprowadzenia „Pieśń kobiet” lub „Dziewięć konsystorskich” Boya-Zeleńskiego do lektury szkolnej. Bo przecież jest „bardzo ważne” dla p. p. akademików, by szkoła wychowała „konsumentów” — jak mówił Irzykowski — „wyższej literatury”, do której w pierwszym rzędzie należy Kaden-Bandrowski, Rzymowski i Boy.

Powyższe uwagi oczywiście nie wyczerpują całego zagadnienia programów nauki polskiego i lektury szkolnej; nawet go nie stawiają. Są tylko zwróceniem uwagi, podkreśleniem pewnych drażliwych, a ważnych momentów. I będzie dla nas rzeczą niezmiernie ciekawą, czy — starym, utartym zwyczajem — powołane koła, nałamawszy ręk z rozpazą, przejdą nad tą sprawą do porządku dziennego, czy też może wreszcie zrozumieją, że płacz i łamanie rąk nie wzruszają dzisiejszych rządów Polski, że, jeśli się chce coś przeprowadzić, to trzeba działać! Chyba, że chcą oglądać taką scenę, jak córka z jednej strony stołu będzie „kuła” na pamięć wierszyk Boya-Zeleńskiego o tem, jak to królowa Marysienka doprowadziła do odsieczy Wiednia, a z drugiej syn będzie pisał „zadanie domowe” na temat: „Tadeusz z arcydziela Kaden-Bandrowskiego jako wzór dla młodego pokolenia Polski”. Któż powie, że to jest niemożliwe? Jeśli przed 2 laty były wypadki, że nauczycielki pewnych zakładów rozpięły wśród niecenie ankietę na temat przejść Ewy z „Dziwów Grzechu”, jeżeli autor „Dna Oka” należy dziś do pisarzy polecanych w szkole, — to, sądząc, skreślona wyżej scena nie leży w sferach niemożliwości.

W. Z.

ko OUN. Lecz kiedy kierownictwo OUN poczęło masowo werbować sobie członków wśród młodzieży, kiedy akty sabotażów poczęły się mnożyć i obejmować nie tylko własność państwową, lecz i prywatną, wtedy, w imię dobra narodu ukraińskiego, musi się przeciwko tej organizacji wystąpić. Co więcej bowiem, neonacjonaliści uważają wszelką pracę konstruktivną i realną za „hrubostwo”, słabość i ugodowość i występują przeciwko tej pracy. Neonacjonaliści walczą z jawnymi organizacjami ukraińskimi nie po to, by zawiądać nimi i pracować w nich, lecz by je zniszczyć, w myśl hasła: „czym hirsze (gorzej), tym lepsze”.

Undowcom ciężko było zdecydować się na walkę z własną młodzieżą, rozumiejąc jej psychologię i jej bohaterские porwy, lecz w imię dobra swego narodu uczynić to muszą. Bo coż jest owocem dotychczasowej działalności OUN? Dziesiątki tysięcy zniszczonych egzystencji, tysiące uwiecznionych setki pozabawionych „możliwości kształcenia się, dziesiątki zabitych. Niszczy się kwiat młodzieży ukraińskiej materialnie i moralnie, bo w ślad za masowym spiskiem kroczy prowokacja i donosicielstwo. Kto zna dokładniej stan ukraińskiej młodzieży w szkołach średnich, ten wie, że to nie przesada. A ta zaraza szpiegostwa i donosicielstwa przetraca się już i na młodzież wiejską.

Więc jak długo OUN nie zmieni samych podstaw swojej działalności, jak długo nie powstrzyma się od wciągania młodzieży w aktualno-polityczną walkę, jak długo nie przestanie rozbijać swoich organizacyj, — tak długo Undo musi wobec OUN zajmować stanowisko negatywne.

Przyznać trzeba, że Undo tym razem postawiło sprawę jasno i zdecydowanie, — czy jednak „prowid Organizacji Ukraińskich Nacjonalistów” pójdzie za głosem „prowidu Ukraińskiego Nacjonalno - Demokratycznego Objeđnannja” — wątpimy. Zdaje nam się, że zbłądnęcej młodzieży ukraińskiej milej nadal brzmieć będą dźwięki „OUN”, niż „Undo”.

Fr. Bl.

Litwa i protokół bałtycki

Prasa niemiecka nie ukrywa swego niezadowolenia z pomysłów wspólnej deklaracji Sowieców i Polski w sprawie obrony niezależności państw bałtyckich, uważając, że ostrze jej byłoby skierowane przeciwko Niemcom. Przy tej okazji wszakże przynosi pewne interesujące informacje.

Oto naprzekąd dowiadujemy się z „Frankfurter Zeitung” (9. I.), jakie jest stanowisko Litwy w tej sprawie:

„Pewna skłonność do takiego jednostronnego oparcia wykazuje z pośród państw bałtyckich jedynie Litwa. W Kownie podjął się zjednania rządu dla nowej propozycji moskiewskiej ruchliwy poseł Karski i wydaje się pewne, że uzyskał odpowiedź pozytywną. Ostatnie nieporozumienia z powodu zarządu w Memlu odsunęły znów rząd litewski od współpracy z Niemcami. Stawiając propozycję owego protokołu liczone się bardzo z wrażliwością litewską. Ponieważ dokument miał być podpisany tylko przez Sowieci i Polskę, uniknęliby politycy kowieńscy konieczności zasiadania przy jednym stole z urzędowymi przedstawicielami Warszawy, z którymi, jak wiadomo, obecnie nie utrzymują stosunków dyplomatycznych. Z drugiej strony Polska stałaby się w ten sposób państwem, broniącym Litwę, co musiałoby obudzić w Warszawie zainteresowanie planem moskiewskim. Wiadomo skądinąd, że marszałek Pilsudski, pochodzący z pogranicza polsko-litewskiego, uważa ostateczne załatwienie sporu między dwoma państwami, które były niegdyś zjednoczone pod władzą Jagiellonów, za ostatnie wielkie zadanie swego życia”.

W tym samym numerze „Frankfurter Zeitung” znajdujemy telegram z Kowaa, w którym czytamy:

„Z powodu „Protokołu bałtyckiego” oświadcza urzędowa agencja telegraficzna litewska, polemizując z prasą niemiecką, że protokół ten oznaczałby wzmocnienie bezpieczeństwa i neutralności, a przez to wzmocnienie pokoju”.

Telegram powyższy potwierdza podanie na początku informacji, pochodzące od warszawskiego korespondenta niemieckiego dziennika.

„UNDO” „a OUN”.

Na posiedzeniu „Narodowego Komitetu”, najwyższej władzy Unda, w d. 1 bm. wygłosił pod powyższym tytułem referat dr. Dmytro Lewyckij. Główne myśli tego referatu według „DHa” (z d. 7 stycznia br.) brzmią:

„Organizacja Ukraińskich Nacjonalistów” zmonopolizowała dla siebie termin „nacjonalizm”, choć organizacja ta pojmuje ten nacjonalizm rasowo i krainowo. Undowcy są też nacjonalistami, lecz innego pokroju. Decydującym momentem dla stanowiska nie tylko „Unda”, lecz i wszystkich ukraińskich politycznych i obywatelskich organizacyj (które uznają ewolucyjną i konstruktywną walkę) w stosunku do OUN są metody praktycznej działalności tej organizacji. Ukraińscy neo-nacjonalisci stanęli na stanowisku rewolucjonizmu i wy-

brali sobie jako jedyny sposób walki o przyszłość narodu — wymuszenie, terror, sabotaż.

„Undo” natomiast uważa, że tylko konstruktywną pracą na wszystkich polach narodowego życia dojść można do zamierzonego celu. Akty terroru i sabotażów nie przynoszą żadnej korzyści, przeciwnie: dają przeciwnikom okazję i usprawiedliwienie do niszczenia ukraińskiego dorobku narodowego. Nadto młodzież odcinającą od konstruktywnej pracy, każe jej spalać się na samobójczym stosie.

Były wśród ukraińskiego społeczeństwa głosy, które doradzały pogodzić się, lub bodaj przez palce patrzeć na zjawisko garnięcia się młodzieży pod sztandar skrajnych nacjonalistów; młodzież — mówiono — imaczej odezuwa i inaczej reaguje na przeżycia, niż starsi. I dlatego też i Undo nie uważało początkowo za potrzebne występować publicznie przeciw-

dzie do teatru. Ale czy czuje się w nim źle? Czytamy stale relacje o tem jak zasłuchana jest w teatrze tamtejszym publiczność. A więc widocznie dobrze czuje się w teatrze, który stał się jej potrzebą. O to właśnie chodzi.

Gdy niedawno Teatr Polski ogłosił abonamenty, rozśiewano fałszywe pogłoski o „zmuszaniu” urzędników państwowych do korzystania z nich. Ale czy pomysł taki byłby rzeczywiście tak niedorzeczny i brutalny?”.

Kto wie, czy te warjackie i naprawdę „wschodnie”, pomysły nie platają się po głowach urzędowych osób, jeśli rządowy dziennik tak ich broni!

Od piątku d. 5 bm. w kinoteatrze dźwięk. „U c i e c h a”

Arcydzieło pod protektorem Generalnego Konsulatu Austriackiego
FILMU AUSTRIACKIEGO W JEZYKU NIEMIECKIM — Austria przedstawia nam swego najlepszego śpiewaka słyn. tenora opery nadwornej w Wiedniu.

Alfreda Piccavera
W wielkiej komedji muzycznej: **„Przygoda na Lido”**

będącej chlubą austriackiej kinematografii Reżyser: Ryszard Oswald. Muzyka: Kaper, twórca opery muzycznej filmów Kiepur. W dalszych rolach: Szöke Szakall — Nora Gregor Walter Rieta — Susi Lanner — Ponadto: Tygodnik dźwiękowy, oraz fenomenalny datek taneczny p. t. „DWORZEC TANCZY”.

Na ziemiach Ręplitej.

Ks. kardynał Prymas o rodzinie chrześcijańskiej.

W ubiegłą niedzielę, jak już donosiliśmy, w Poznaniu odbyła się akademja ku czci św. Rodziny. Przytoczyć należy z tej akademji wyjątki przemówienia Ks. Prymasa na temat rodziny chrześcijańskiej. „Ostatnio zauważyła się — mówił Ks. Kardynał — w świecie zawzięte ruchy antychrześcijańskie, które dążą do podkopania podstaw Kościoła katolickiego przez obalenie rodziny. Skutkiem tego „roboty” zaobserwować już można w Rosji sowieckiej. W Sowi tach niema już dzisiaj nazwy ojca, niema nazwy matki, dziecku nie wolno witać ojca imieniem ojca, nie wolno dziecku matki witać imieniem matki, wolno tylko witać imieniem obywatela i obywatelki, bo to są tylko... obywatele. Ojca niema, matki niema, bo niema już rodziny. Idzie ta fala coraz dalej poprzez wszelkie inne kraje, dociera ona i do nas. Wszystko to, co godzi w świętość katolickiej rodziny, wszystko to, co podkopuje jej jedność, jej charakter sakramentalny, jej wzniosłe ideały, wszystko to jest tą samą pracą, która podkopuje chrześcijaństwo”.

Podkopywanie rodziny godzi też przeciw państwu. „A to „świadome macierzyństwo”, jak je dziś nazywają, jest pracą przeciw rodzinie i przekreśleniem zadań rodziny. Szerzenie tego „świadomego macierzyństwa” nie jest pracą obywatelską, jest czynem antypaństwowym, antychrześcijańskim. Kto tak twierdzi i postępuje, prawie że się przynajmniej do dekadytaryzmu współczesnego kobiety, który narodził się w upadku”.

Bezrobotni okupowali PUPP. w Wilnie.

Onegdaj w Wilnie liczne grupy bezrobotnych przybyły do urzędu pośrednictwa pracy przy ulicy Subocz. a gdy nie starczyło miejsca w lokalu, około 700 osób zgrupowało się na placu przed urzędem. Ogółem przybyło przeszło 900 osób. Bezrobotni wyłonili z pośród siebie delegację, która rozmawiała z kierownikiem P. U. P. P. w sprawie pracy i pomocy pozostającym bez pracy. Gdy delegacja wróciła od kierownika, zgromadzeni rozagitowani w międzyczasie, nie chcieli usnąć się z placu, zapowiadając, że pozostaną tam dopóty, dopóki nie otrzymają zapomóg lub skierowania do pracy. Większy oddział policyjny, obecny na miejscu, kilkakrotnie wezwał wówczas bezrobotnych do rozjeżdżenia się, co wreszcie nastąpiło.

Pilniaka nie nuszczala do Polski.

W polskich kołach literackich wywołała dużą sensację sprawa zaproszenia do Warszawy sowieckiego literata, Pilniaka. Jak wiadomo, polski Pen-Klub zwrócił się do Pilniaka z oficjalnym zaproszeniem i wizyta ta spodziewana była w początkach b. m. Pilniak jednakże na to zaproszenie całkowicie się nie odezwał. Wywołuje to domysły, że nie otrzymał on od władz sowieckich pozwolenia na przyjazd do Polski, gdyż podobno, po ostatniej jego podróży amerykańskiej, rządzące czynniki sowieckie nie uważają za wskazane wypuszczać tego pisarza zagranicę.

Zydówka, śpiewająca kolendy.

Szczere zdziwienie niektórych słuchaczy sobotniego koncertu religijnego w Filharmonii wywołała — donosi prasa warszawska — obecność wśród wykonawców programu, p. H. Azarewicz, zydówka, której powierzono śpiewanie kolend o tekście wybitnie kościelnym. Słowa „Jezu malusieńki” i inne dziwnie brzmiały w ustach śpiewaczki żydowskiej. Fakt ten obudził niesmak wśród licznych słuchaczy.

Zydzi na ekranie przyczyną zająć.

W jednym z kin warszawskich podczas wyświetlania filmu reportażu z podróży „Polonji” do Palestyny w momencie, gdy na ekranie ukazały się tłumy żydów, zgromadzona na widowni publiczność poczęła wznosić antyżydowskie okrzyki. W czasie zamieszania, jakie na tem tle wynikło, kilku żydów dotkliwie poturbowano.

PRACA S. M. P. W POW. PRZEWORSKIM.

Z Manasterza (powiat przeworski) piszą nam: W całym powiecie przeworskim są liczne towarzystwa młodzieży, z pośród których najliczniejsze i najżywniejsze jest „Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej” prowadzone umiejętnie głównie przez duchowieństwo. W Manasterzu osłabło nieco, ożywiło się z chwilą przybycia tu wielkiego zapachu dla pracy społecznej katechety ks. Tomasza Kowalskiego. Dzięki Jego staraniom odbywają się wykłady i pogadanki dla młodzieży, a nadto w krótkim czasie, bo w niespełna 5 miesiącach, stowarzyszenie urządziło jeden festyn i dwa przedstawienia, m. in. w dzień św. Stanisława Kostki oraz jedną akademję ku czci „Chrystusa Króla”. Praca ks. Romana Kowalskiego pobudziła inne związki młodzieży do emulacji, przyczem wspomnieć należy, że wszystkie stowarzyszenia młodzieży żyją

Ostatnia walka Gdańska po stronie Polski

WOJNA O TRON POLSKI PRZED 200 LATY.

Dokładnie przed dwoma wiekami, w styczniu 1784 r., maszerowała na Gdańsk armia rosyjska, by zmusić potężne a dumne miasto do uznania Augusta III królem Polski. Gdańsk opowiedział się po stronie prawowitego elekta, Stanisława Leszczyńskiego, który, przybywszy z Francji, entuzjastycznie przyjęty został przez ogromną większość szlachty. Niestety ta większość nie umiała swego króla obronić. Feldmarszałek Lascey, wysłany celem poparcia kandydata Sasa, bez przeszkody szedł przez ziemię polską. Stanisław Leszczyński musiał opuścić stolicę i schronić się do obronnego Gdańska, by tam czekać na pomoc Francji.

Nad Motławą przyjęło Leszczyńskiego bardzo serdecznie. Mieszczanie gdańscy ofiarnością i odwagą zawstydzili szlachtę. Nie poskąpili ani pieniędzy ani krwi. Gen. Vietinghoff powiększył parokrotnie milicję miejską, którą zasilili przybyli z Leszczyńskim oddziały polskie pod wodzą Poniałowskiego i ks. Czartoryskiego. Nie zważono jednak wykonać rozległych fortyfikacji, obejmujących nie tylko przedmieścia, lecz także sąsiednie wioski. Wschodnią stronę miasta postanowiono zabezpieczyć przez otwarcie służ Motławy i zatopienie łąk nadwiślańskich. Zrobiono to, gdy Lascey po dłuższym krążeniu koło Gdańska zdecydował się, w lutym 1784 r., rozpocząć regularne oblężenie. Odcinął miastu dopływ zdrowej wody z Raduni i zaczął sypać szaranie.

Po Lascey komende nad Rosjanami objął feldmarszałek Münnich, który prowadził oblężenie z większą energją. Sprowadził

ciężką artylerię i opanowawszy wzgórza panujące nad miastem bombardował przedmieścia. Potem rozpoczął szturm, z których najkrwawszy był atak na Hagelsberg. Cztery tysiące Rosjan miało wówczas paść trupem.

Na pomoc Gdańskowi szedł wojewoda Tarto, ale rozbity został w kwietniu w okolicy Tucholi. Odtąd Gdańsk liczył głównie na Ludwika XV, który jeszcze w grudniu 1783 r. obiecał pomoc zbrojną. Ale odesiecz przygotowywano opieszale i niedbale, choć po raz pierwszy flota Francji miała się zjawić u ujścia Wisły. Dopiero w kwietniu przybyły na Bałtyk fregaty „Achilles” i „Gloire”, wioząc zaledwie 650 żołnierzy. Oddział ten wyładował 11 maja gdzieś koło dzisiejszej Westerplatte, lecz już po trzech dniach załadował się znowu na okręty i odpłynął zpowrotem ku Kopenhadze. Tu zatrzymał flotę dzielny poseł francuski, hr. Flelo, który wciąż żądał z Paryża większych posiłków, wskazując, że w grę wchodzi honor Francji. Przypłynęło jeszcze parę okrętów i hr. Flelo objawiając dowództwo nad całą eskadrą ruszył ku Gdańskowi. 23 maja wyładował koło Wisłoujścia, a 27 maja uderzył na pozycję Münnicha, by przebić się do Gdańska. Atak nie powiódł się. Hr. Flelo padł po bohaterskiej walce okryty ranami. Flota francuska odpłynęła, a w miesiąc później Leszczyński wykradł się, przebrany za wieśniaka, z Gdańska i uszedł do Królewca. Wojna była przegrana. W lipcu 1784 roku Gdańsk kapitulował po 3-cio miesięcznej dzielnej obronie.

W. W.

Nowe aresztowania po pogrzebie Stawiskiego.

Gorączkowo zainteresowanie aferą Stawiskiego nie ustaje. Niektóre dzienniki atakują rząd, posługując się niewybrednym stylem najniższych warstw. Daudet oskarża wprost premiera Chautempsa, że „stoi na czele bandy złodziei i zabójców”. Komunistyczne „L'Humanité” wyraźnie pisze, że Stawiski został zabity przez agentów rządu, by nie skompromitował zamieszanych w aferę znanych polityków.

Pogrzeb Stawiskiego odbył się na cmentarzu w Chamonix. W pogrzebie wzięła udział wdowa po zmarłym. Zmarły pozostawił kilka listów do żony i dzieci. W listach tych żegna się z rodziną. Listy wręczono p. Stawiskiej po dołączeniu do aktów sprawy odpisów tych listów.

Premjer Chautemps ma odpowiedzieć w izbie deputowanych na interpelację w sprawie oszukańczej afery w Bayonne. Debata zapowiada się bardzo burzliwie. Wszystkie grupy parlamentarne przygotowują się do wystąpienia. Prawica zapowiada ostre ataki przeciwko premierowi, który jej zdaniem musi zdać sobie sprawę z tego, dlaczego jako minister spraw we-

wnętrnych dopuścił do grasowania po Francji oszusta wielokrotnie skazanego na więzienie. Według zapewnień z kół parlamentarnych jest pewnem przyjęcie wniosku o powołanie specjalnej komisji parlamentarnej do zbadania całej afery.

Konfrontacja aresztowanego dyrektora „Credit Municipal” w Bayonne, Tissiera, z również aresztowanym burmistrzem miasta, deputowanym Garratem, nie przyniosła żadnego wyjaśnienia. Tissier twierdzi nadal, że działał wyłącznie na polecenie Garrat, który pozostawał w ścisłych stosunkach ze Stawiskim. Obaj dzielili się zyskami z operacji finansowych, których oszukańczego charakteru Tissier nie znał. Garrat jednak zaprzecza zeznaniem Tissiera. W przebiegu dalszego śledztwa, sędzia śledczy w Bayonne postawił wniosek o zniesienie nieetykalności poselskiej deputowanego Bonnaure z partji radykalnej. Ponadto sędzia wydał także doprowadzenia dyrektora „Volonte” Duharry i b. dyrektora „Liberte” Aymarda. Duharry miał otrzymać od Stawiskiego dwa miliony franków, a Aymard 55 tysięcy.

TRUCICIEL SKAZANY NA 10 LAT WIEZIENIA Sąd apelacyjny w Lublinie rozpatrywał głosną swego czasu sprawę przodownika P. P. Józefa Snopkiewicza w Opatowie kieleckim, którego otruił inspektor szkolny w Opatowie Zygmunt Plebańczyk. Plebańczyk dał Snopkiewiczowi w formie proszku na ból głowy strychninę. Snopkiewicz wskutek zatrucia zmarł w pół godziny po zażyciu tego proszku. Sąd okręgowy w Radomiu skazał Plebańczyka na 10 lat więzienia. Na skutek apelacji skazanego, sprawę tę rozpatrywał sąd apelacyjny w Lublinie, który wyrok sądu pierwszej instancji zatwierdził.

GORGONOWA ZARABIA 48 GROSZY DZIENNIE. „Bohaterka” tragedji w Brzuchowicach przebywająca w więzieniu w Fordonie od 28 września zaaklimatyzowała się zupełnie w nowej dla niej atmosferze. Od miesiąca pracuje w nowoorganizowanym warsztacie, wyrabiającym swetry z wełny króliczej. Gorgonowa zaliczona jest do trzeciej klasy zarobków więziennych i zarabia 48 groszy dziennie. Zarobek swój odkłada dla „Perelki”, jak sama obecnie nazywa swoje dziecko, nazywane poprzednio „Kropelką”.

Z całego świata.

Nowy rektor Misji Polskiej we Francji.

Na miejsce księdza pralata Lagody, który ustąpił ze stanowiska rektora Misji Polskiej we Francji, mianował Ks. Kardynał Prymas księdza dr. Witolda Paulusa, proboszcza parafji św. Trójcy w Poznaniu. Nowy rektor, urodzony w r. 1892, jest wybitnym orientalistą. Studja uniwersyteckie odbywał w Rzy-

GLADZIK

NIEDOSIĄGNIONE
OSTRZE
do GOLENIA

WSZEDZIE DO NABYCIA

GL. SKŁAD: KRAKÓW, WISŁA 6
DROGERJA

mie. w Warszawie, w Palestynie i Stanach Zjednoczonych. Jest doktorem Teologii, a jako specjalista Starego Testamentu licencjatem Pisma św. Ks. rektor Paulus ożmaacza się z jomością zagranicę. Ks. dr. Paulus obejmując rektorat Misji Polskiej we Francji z dniem 1 lutego br. Z okazji tej nominacji Kancelarja Prymasowska, oświadcza urzędowo, że wbrew doniesieniom prasy krajowej i emigracyjnej zmiana na stanowisku rektora Misji Polskiej we Francji nastąpiła na wyłączną prośbę ks. pralata Lagody. Nie ingerowały w tę sprawę ani krajowe ani zagraniczne czynniki państwowe czy kościelne. (KAP).

Obowiązkowość aż do śmierci.

Na linii kolejowej czeski Cieszyn—Kończyce Polskie zdarzył się wypadek, świadczący o wielkiej ofiarności i sumiennosci polskiego kolejarza. Maszynista prowadzący pociąg osobowy, 45-letni St. Berger w czasie jazdy dostał silnego krwotoku wewnętrznego. Mimo to ostatkiem sił doprowadził pociąg do najbliższej stacji. Tu Berger, wskutek wycieńczenia stracił przytomność i w kilka chwil później zmarł.

Bohaterski czyn miłosierdzia zakonnice hiszpańskich.

Hiszpański dziennik „La Nacion” opisuje wrzeszczący wypadek, jaki miał niedawno miejsce na głównym dworcu w Kordobie. Dokoła jednego z wagonów cisnęli się gapię. Oczuli oni sześciu trędowatych, którzy mieli być przewiezieni do słynnego leprozorjum w Pontille. Nieszczęśliwi byli tak bardzo osłabieni przez okropną chorobę, że niektórzy nich nie mogli się wcale poruszać. Przyszła jednak chwila, kiedy trzeba było wsiadać do wagonów. Nikt, nawet pielęgniarze nie mieli odwagi podejść do chorych, by pomóc im wejść do wagonu; takie wrazenie budził odrzający widok trądu; każdy bał się przytem nie bezpieczeństwa zarażenia. Ciekawscy poczęli się stopniowo wycofywać i dopiero kilka siostr zakonnych, przechodzących przypadkowo tamtędy, zbliżyło się do chorych i wniosło ich do pociągu. (KAP).

Genne odkrycia archeologiczne w Albanji

Nad zatoką, naprzeciw wyspy Korfu tuż przy lądowej granicy greckiej, w miasteczku Butrinto pracuje od 1928 roku misja archeologiczna włoska, pod kierownictwem Ugoliniego. Ekspedycji naukowej udało się odkopać częściowo resztki starożytnego grodu „Butrinton”, opiewanego już przez Wirgiliusza w „Enejdzie”. Miało ono być założone przez Helenusa, jedyne ze synów Pryjama, ocalałego po zburzeniu Troji. Nagrodą prac włoskich archeologów stały się — dwie bramy, doskonale zachowane, teatr starogrecki, świątynia Eskulapa, rzymskie frigidarium, wiele posągów i tablic, oraz piękne mozaikowe posadzki. — Z Włochami współwiodniczy misja francuska, która odkopuje ruiny starożytnej Apollonii, gdzie odkryto kilka budynków, a wśród nich portyk długości około 80 metrów, następnie wiele płaskorzeźb i posągów.

MASONERJA A POGRZEB PREZYDENTA KATALONJI MACIA.

Jak wiadomo, prezydent Katalonji, pułk. Macia, wyraził przed zgonem ochęć przyjęcia ostatnich sakramentów, spowiadał się, komunikował i pismiennie zażądał katolickiego pogrzebu. Gdy jednak księży z kościoła parafjalnego Sant Just przybyli z ministrantami i krzyżem do pałacu rządowego, gdzie stała trumna ze zwłokami prezydenta, zamknięto przed nimi drzwi i postarano się o to, że wszystko, co ma jakikolwiek związek z pogrzebem kościelnym, usunięto. Wola wdowy i pismienny akt zmarłego nie pomogły; rada Generalidad'u zdecydowała urządzić pogrzeb na koszt państwowy całkowicie laicystyczny. Życzeniu masonerii, która za wszelką cenę starała się ukryć fakt pojednania się prezydenta z Kościołem, stało się zadość. (KAP).

ZEPPELIN-OLBRZYM. „Petit Parisien”

donosi z Berlina, iż Niemcy budują obecnie w Friedrichshafen olbrzymi transatlantyczny superzeppelin, który będzie miał 225 metrów długości i 36 metrów szerokości. Do wypłynienia jego trzeba będzie 180.000 metrów sześciu, helu. Maksymalna szybkość wynosić będzie 120 km. na godzinę.

Sport.

Puchar przechodni dziennikarzy w rękach kpt. Segdy.

Na posiedzeniu zarządu Pol. Zw. Szermierczego odbyła się uroczystość wręczenia przechodniego pucharu Polskiego Zw. Dziennikarzy i Publicystów Sportowych dla najlepszego szpadzisty polskiego w roku 1932-33.

Akademickie mistrzostwa narciarskie.

W dniach od 2 do 4 lutego 1934 r. odbęła się w Rabce Międzynarodowe Narciarskie Akademickie Mistrzostwa Polski.

Mistrzostwa organizuje Sekcja Narciarska Akademickiego Związku Sportowego w Krakowie (S. N. A. Z. S. Kraków).

Zawody obejmą biegi: płaski i do kombinacji, kombinację alpejską i bieg pań. W mistrzostwach tych wezmą udział wszystkie sekcje narciarskie akademickich związków sportowych w Polsce, jak również spodziewany jest liczny udział zawodników akad. związków sportowych państw zagranicznych.

„PANIE TO ZAJĄC“.

W Rabce odbyły się zawody narciarskie, które dały nast. wyniki: W biegu na 17 km. pierwszy przybył Dawidek Jan 1 godz. 14 min. 40 sek., drugi Marusarz Stanisław. W kombinacji (bieg i skok) zwyciężył Marusarz Stanisław.

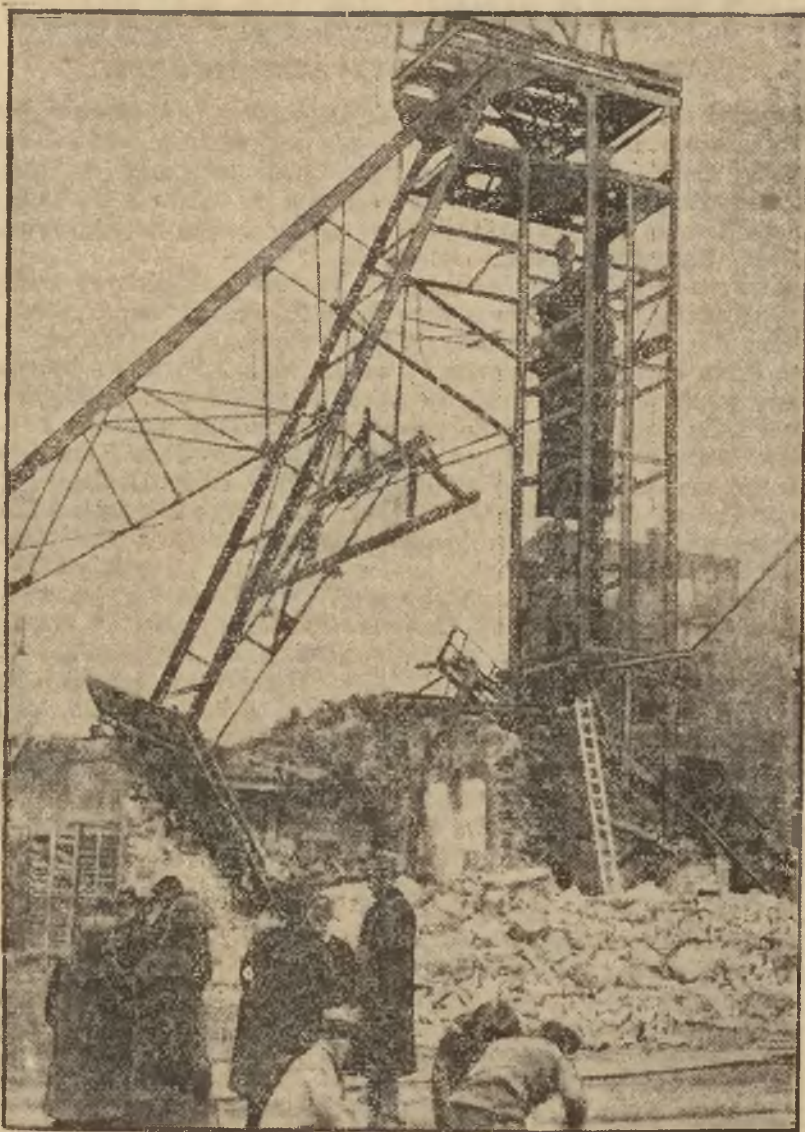
W czasie zawodów zdarzył się komiczny incydent. Na trasę wpadł zajac. Spostrzegłszy, że jest okrażony ze wszystkich stron przez publiczność biegał tam i z powrotem i omal nie wpadł pod nogi zjeżdżających zawodników. Kierownik zawodów, nie mogąc się zorientować, co za stworzenie biega po trasie, wstrzymał skoki i krzyknął: „wygnać psa“.

Publiczność wołała: „Panie, to zajac“.

REKORD SKOCZNI W BAWARJI.

Rekord skoczni narciarskiej na Kochełbergu w Bawarii zdobył Norweg E. Raby, uzyskując 69 mtr.

Po katastrofie w czeskiej kopalni.



O sile wybuchu gazów pod ziemią w Kopalni Nelson w Oseku w Czechosłowacji, świadczą gruzy na powierzchni, koło wieży szybowej.

Od Administracji.

Od Nowego Roku numer pojedynczy „Głosu Narodu“ kosztuje w całej Polsce, nie wyłączając księgarni T-wa „Ruch“, 25 gr.

Na szlakach polskiej komunikacji lotniczej

Wywiad z dyrektorem P. L. L. „Lot“ inż. Wacławem Makowskim.

Z okazji zakończenia nowego okresu istnienia naszej komunikacji lotniczej zwróciliśmy się do dyrektora P. L. L. „Lot“, inż. Wacława Makowskiego, który udzielił nam szeregu informacji o działalności „Lotu“ w r. 1933, oraz o zamierze-

niach na najbliższą przyszłość.

— **Frekwencja na naszych liniach wzrasta stale.** Cyfry pasażerów i towarów przewiezionych naszymi samolotami w ciągu 10-u pierwszych miesięcy 1933 r. przekroczyły już znacznie cyfry za cały rok poprzedni. Poważny ten wzrost frekwencji samolotowej przypisują poza bezpieczeństwem i regularnością obsługi — bez czego popularzacja komunikacji lotniczej byłaby niemożliwa — również tej okoliczności, że **ceny biletów są utrzymane na najniższym poziomie** (II kl. pociągu pośpiesznego, a w wielu wypadkach jeszcze taniej) oraz że wprowadziliśmy na głównych liniach krajowych obsługę codzienną, nie wyłączając niedziel.

Rozpiętość frekwencji na poszczególnych szlakach jest ogromna. **Największym powodzeniem cieszyły się linie: Warszawa — Lwów, Warszawa — Wilno, Warszawa — Kraków**, które stanowią odcinki wielkich szlaków: Warszawa — Bukareszt — Sofia — Saloniki, Warszawa — Ryga — Tallinn, oraz Warszawa — Wiedeń. W lecie duży ruch panował również na linii Warszawa — Gdańsk — Gdynia.

Najślabszą frekwencję zanotowaliśmy na linii Warszawa — Bydgoszcz, co skłoniło

nas nawet do zawieszenia obsługi na tym szlaku w jesieni i zimie r. b. Również niewielka frekwencja panowała na linii Kraków — Katowice; nosimy się też z myślą skasowania tej linii w roku przyszłym. Słaby ruch lotniczy na krótkich liniach jest objawem zupełnie zrozumiałym i polityka naszych władz lotniczych idzie w tym kierunku, aby linie krótkie — które miały swe uzasadnienie w pierwszych latach istnienia komunikacji lotniczej, jako linie eksperymentalne — likwidować i w miejsce ich tworzyć szlaki długie, na których w całej pełni występuje główna zaleta komunikacji lotniczej, t. j. szybkość przewozu.

— P. L. L. „Lot“ od samego początku swego istnienia starają się usilnie o wycofanie sprzętu zagranicznego i zastąpienia go samolotami i silnikami produkowanymi w kraju. Ponieważ naturalnie realizacja tego zadania nie może odbyć się ujemnie na bezpieczeństwie i regularności, wprowadzamy sprzęt po wszechstronnem i jaknajdokładniejszem wypróbowaniu. W r. ub. posłaliśmy w tej dziedzinie znacznie naprzód i obecnie około 50 proc. naszych samolotów, a 80 proc. silników lotniczych pochodzi z wytwórni krajowych.

W chwili obecnej intensywnie pracujemy nad podniesieniem szybkości posiadanych samolotów oraz nad wprowadzeniem — przede wszystkim na linie międzynarodowe — nowych szybszych maszyn. Poza tem zajęci jesteśmy problemem t. zw. „ślepego latania“. Problem ten polega na zainstalowaniu w samolotach odpowiednich przyrządów oraz na nauce pilotów posługiwać się nimi i orjentowania się wyłącznie przy ich pomocy, przy równoczesnym komunikowaniu się z radiostacjami lotniskowymi. Wprowadzenie „ślepych lotów“ w życie, co naturalnie będzie mogło nastąpić po gruntownych, a więc i długotrwałych przygotowaniach, uniezależni naszą komunikację lotniczą w znacznej mierze od warunków atmosferycznych, gdyż zezwoli na dokonywanie lotów nawet przy bardzo złej pogodzie, kiedy mgły i chmury całkowicie zasłaniają widnokrąg. Wówczas piloci będą mogli pewnie i spokojnie zmierzać do celu podróży, gdyż kierunek drogi będzie im wskazywało radio, a instrumenty pokładowe będą ich orjentowały o położeniu samolotu.

W r. b. nasze władze państwowe zapoczątkowały poważne rozmowy z Z. S. R. R. na temat uruchomienia komunikacji lotniczej między Polską a Sowietami. Pertraktacje miały przebieg pomyślny i obecnie jeszcze trwają. Mam zatem nadzieję, że doprowadzą do pozytywnych rezultatów i że w niedalekiej przyszłości zainstalowane zostanie nareszcie połączenie lotnicze ze wschodem Europy; przypuszczać należy, że wówczas powstanie również połączenie z zachodem. Wtedy powstałoby w Europie Środkowej najkrótsze i najdogodniejsze połączenie z zachodu na wschód, mające ogromne doniosłe znaczenie nie tylko dla Polski, ale i dla całej światowej komunikacji powietrznej.

Przed naszą komunikacją lotniczą stoją zatem w chwili obecnej zagadnienia bardzo poważne, wymagające z naszej strony specjalnie intensywnej pracy. Mamy jednak nadzieję, że sprostamy im zarówno w dziedzinie technicznej jak i organizacyjnej.

Złóż składkę na Arcybiskupi Komitet Ratunkowy.

Dziś i codziennie

„WANDA“

w teatrze świetlnym

Wielki triumf filmu i sztuki rodzimej. Arcydzieło wielkiej klasy uznane bezsprzecznie za najwybitniejszy twór tegorocznej produkcji europejskiej.

Wyrok życia

wspaniała epopeja nieśmiertelnej miłości zdrady i poświęcenia wg scenariusza — Marii Morozowicz Szczygłowskiej autorki „Sprawy Moniki“ W rolach głównych

Irena Eichlerówna
Gobiesław Danięcki

znana odtwórczyni tytułowej roli w sztuce „Fräulein Doktor“ oraz reż. J. Gardan. — Muzyka H. Wars. Słowa piosenki E. Schlechter Film ten, którego akcja toczy się na ulicach Krakowa i przed ścianami przysięgłych w Krakowie — dramat szlacheckich uczuć i skrajnej grozy życiowej — pozostawi na wszystkich niezatarte wrażenie. Ponadto w programie nadzwyczajne dodatki dźwięk i najnowszy tygodnik Paramounta. Pocz. seansów o g. 5, 7 i 9.10 w niedz. i św. o 3 pop.

Jadzia Andrzejewska

Przedstawienie operowe.

Tannhäuser — Ryszarda Wagnera.

To, co nie tylko w Paryżu czy Wiedniu, Berlinie czy Monachjum, ale nawet we Fryburgu badeńskim lub Darmstadzie zwykło się zaliczać do normalnych zdarzeń, nabiera w Krakowie charakteru nadzwyczajności, zasługując w pełni na wyjątkową ocenę. Do tego rodzaju zjawisk w kulturalnym życiu Krakowa musimy zaklasyfikować wystawienie siłami skupiającymi się około naszej imprezy operowej, opery Ryszarda Wagnera „Tannhäuser“. Przedstawienie poniedziałkowe stanowi ponowny dowód pogłębienia się idei opery w Krakowie. Z jednej strony było ono — nie wiem którym już z rzędu — zwycięstwem artystycznym całego zespołu, zwycięstwem ze wszystkich dotychczasowych najbardziej chlubnym, gdyż najtrudniejszym do uzyskania, z drugiej zaś rezonans, jaki ono wywołało wśród publiczności krakowskiej — przekonał nas, że dzieło życia Wagnera nawet w mieście, które tradycyjnie trzymało się zdaleka od kultury operowej i nawet wszelkie miłymi powstrzymywało jej przenikanie do swoich murów — dla najszerszych sfer inteligencji przedstawia niezmniejszoną upływem

lat się przyciągającą i zapowiedź głębokich wzruszeń estetycznych. Duchy i duszyczki negacji, działające w Krakowie w słowie i piśmie przeciwko operze, jako formie artystycznej nie mającej już prawa bytu w naszej epoce, powinny nareszcie przekonać się, że kampania ich, nie wydająca żadnego rezultatu po ich myśli, wywołuje wrażenie groteskowości.

Dwumiesięczną, wytężoną pracę całego zespołu przygotowano przedstawienie „Tannhäuser“, które też spotkało się z najgorętszym uznaniem słuchaczy, wypełniających do ostatniego miejsca widownię. Drugie tyle amatorów na bilety musiało odejść od kasy, pocieszając się, że zdobędą je na drugie przedstawienie. Byłoby jednak sprzecznym z interesem kulturalnym ogromnych rzesz mieszkańców naszego miasta, gdyby „Tannhäuser“ nie miał być tyle razy powtórzony, ile razy będzie tego wymagało zupełne zaspokojenie usprawiedliwionej potrzeby usłyszenia epokowego dzieła przez szerokie koła melomanów.

Nacisk w krakowskim odtworzeniu romantycznej opery Wagnera położono na wokalnej części dzieła. Doskonałe chóry Krakowskiego Towarzystwa operowego zgóry dawały rękojmię, że w oparciu o ich — zawsze tak sumiennie przygotowany — współudział

liczne partie zespołowe opery wypadną poprawnie. Istotnie poprawnie śpiewał chór męski trudne intonacyjnie usteę pielników, ale ponad wszelkie pochwały wzniosły się chóry mieszane w pompatycznej scenie przed turniejem, a wprost imponująco wypadł czynnik chóru męskiego w finale drugiego aktu. Na punkcie orkiestry zrobiono wszystko, co tylko da się w Krakowie zrobić. Szczupłość sił rutynowanych instrumentalistów orkiestralnych i ograniczone w teatrze im. Słowackiego miejsce dla orkiestry, stanowią granicę za skromne dla całkowitego zrealizowania wymogów partytury Wagnera. Z tym stanem rzeczy musimy się liczyć i warunków, niedających się urzeczywistnić nie możemy stawiać orkiestrze opery krakowskiej.

Partię Tannhäusera wykonał p. Kazimierz Czarnecki, tenor opery Poznańskiej, znany w Krakowie z licznych swoich znakomych kreacji w gościnach operowych przed laty kilkoma. Artysta pełen entuzjazmu, udzielającego się słuchaczowi, rozumiejący głęboko intencje Wagnera, ucieleśnione w postaci romantycznego bohatera, zarówno pod względem śpiewackim jak psychicznym, stwarza p. Czarnecki z partii tej całokształt godny nazywania wielką kreacją artystyczną. W scenie opowiadania pielgrzymki do Rzymu siła wy-

razu tragicznego w śpiewie p. Czarneckiego wstrząsnęła słuchaczami do głębi.

Zespołenie nazwiska Ady Sari z partią Elżbiety, co niejednym mogło się wydawać ryzykownym eksperymentem, okazało się — po artystycznym nawskroś wyniku sceny Elżbiety w akcie drugim i modlitwy w akcie ostatnim opery — pomysłem ze wszech miar korzystnym. Krystaliczny głos i wielki kunszt naszej nieporównanej śpiewaczki koloraturowej dawały słuchaczowi całą satysfakcję w pięknie brzmienia i szlachetności prowadzenia kantyleny za bohaterstwo i monumentalność, ku którym inklinują wykonawcy tej partii na wielkich scenach zagranicznych.

W p. Stefanie Romanowskim powitaliśmy powołanego wykonawcę partii Wolframa, stwierdzając w wystąpieniach jego w akcie pierwszym, w arji konkursowej aktu drugiego i w pieśni do gwiazdy wieczornej pięknie kształtowane frazy, wypracowane w cennym materiale głosowym.

W całym tego słowa znaczeniu dodatnio zańczyła się partia Wenus, którą powierzono P. Marji Kisielskiej. — P. Marja Bienkowska (Trzydziuśka-Chmielowa) była bardzo sympatycznym młodym pastercem.

Bez słów zasłużonej pochwały nie można

To słychać w Krakowie.

Piątek 12: Ernesta op., Arkałusza i Benedykta op. Wschód słońca: 7.41, zachód: 15.47. Długość dnia 8 godzin 26 min.
Sobota 13: 40 żołn. męcz., Leoncjusza b. m. Wschód słońca: 7.41, zachód: 15.49. Długość dnia 8 godzin 26 min.

ŁUDZIE TRUJĄ SIĘ. Wczoraj przedpołudniem napił się esencji octowej Wilibald Grzywacz, lat 22, strażnik leśny z Hajduk Wielkich, mieszkający w Krakowie przy ul. Florjańskiej 23. Lekarz Pogotowia, po przepukaniu żołądka desperata, polecił przewieźć go do szpitala św. Łazarza. — Dnia 9 bm. Dudek Walenty, lat 30, pielęgniarz w szpitalu św. Łazarza, zażył pewną ilość sublimatu w zamiarze samobójczym, wskutek czego zmarł w szpitalu. Powodem samobójstwa rozstrój nerwowy.

UKRADŁY SKÓRKI PERSKIE. Policja ujęła Katarzynę Gawędę lat 43 i Helenę Michalską lat 31 z Będzina, za kradzież 8 skórek perskich wrt. 640 zł. w dniu 10 bm. ze składu futer na szkodę Józefa Fischea (ul. Stradom 7).

OSZUST W ROLI URZĘDNIKA. Bernard Kempler, zam. w Krakowie przy ul. Zyblikiewicza 9 zgłosił, że przybył do jego mieszkania nieznany mu osobnik, który przedstawił się za urzędnika fabryki szmat w Poznaniu i zaproponował mu objęcie członkostwa tejże fabryki, przyczem wyludził od niego kwotę 52 zł. Jak się następnie Kempler przekonał, padł on ofiarą oszustwa, ponieważ takiej fabryki w Poznaniu nie ma.

ZAWIADOMIENIA I KOMUNIKATY.

WIECZÓR PROPAGANDOWY ZW. OPIEKI NAD ZWIERZĘTAMI. Zw. Opieki nad Zwierzętami urządza we wtorek 16 bm. w sali Muzeum Przemysłowego (ul. Smoleńsk 9) wieczór propagandowy, w którym wezmą udział: dr. Z. Nowakowski, prezes Związku oraz prof. Walery Goetel. Wieczór będzie ilustrowany przeżyciami, podług zdjęć z wystawy: „Zwierzę w fotografii”. Początek o godz. 8 wiecz.

WIELKIE INSCENIZOWANE SŁUCHOWISKO KOLENDOWE pt. „Wesoła Nowina“ w wykonaniu artystów teatru im. J. Słowackiego, orkiestry symfonicznej Urz. Kasy Chorych pod kier. kapelm. Fr. Schaefera oraz Chóru Cecylijańskiego pod kier. prof. J. Nowaka — odbędzie się w niedzielę 14 bm. o godz. 16.30 w sali Zw. Młodz. Przem. i Ręk. w Krakowie przy ul. Skarbowej 2 Dochód przeznaczony na utrzymanie najuboższej młodzieży rękodzielniczej.

NIETYCZNA WALKA KONKURENCYJNA. W ostatnich czasach rozśiewano są złośliwe pogłoski, jakoby popularna firma Iskra i Karmański w Krakowie przeszła na własność firmy Günther Wagner „Pelikan“ w Hanowerze i że wyroby jej jako niepolskie należy bojkotować.

Pogłoski te są całkowicie fałszywe, firma Iskra i Karmański bowiem pozostaje niezmienione od lat 30-tu w tych samych polskich rękach, produkując powszechnie znane atramenty, kleje biurowe, matryce, powielacze, taśmy i kalki do maszyn do pisania, tusz rysunkowy i farby artystyczne.

Opinia, jaka się utarła, że wyroby „Iskra“ są chlubą polskiego przemysłu, powoduje najwidoczniej firmy konkurencyjne do pozyskiwania sobie klienteli w tego rodzaju nietyczny sposób.

wymienić współudziału kilku jeszcze dzielnych artystów zespołu naszej opery, mianowicie PP. Mazanka, jako landgrafa Hermana, Stępniewskiego, jako Waltera z Vogelweide, oraz Wozniaka, Syroczewskiego i Kaz. Kruszewskiego.

Strona reżysera przedstawienia stanowiła dojrzały owoc sumiennej i świadomej celu pracy przygotowawczej p. Józefa Stępniewskiego. Szczególnie akt drugi i trzeci ożywieniem obrazów zbiorowych i barwnością kostiumów wywołały zdumiewające wrażenie. Należałoby tylko odstąpić od epizodu z trofeami myśliwskimi w scenie między Wolframem a Tannhäuserem w akcie drugim. Epizod ten rozbija jednolitość nastroju, jaka powinna panować w tym finale, ze względu zaś na użyte rekwizyty (sokół z czerwonym kapturkiem — w polowaniu, którego celem był... niedźwiedź...) wzbudza niepożądaną wesołość widowni.

Przedstawienie natchnionej opery Wagnera oparto na redakcji drezdeńskiej z r. 1845. Jest ona bardziej jednolita od późniejszej paryskiej z r. 1862, w której obok znacznie większej części dawnej partytury pojawiły się nowe partie, pod względem stylu bliższe niedawno ukończonemu „Trystanowi i Izoldzie“, niż samemu Tannhäuserowi.

ZDZISŁAW JACHIMECKI.

Po katastrofie w kopalni „Nelson“ w Oseku



przed wejściem do szybu zebrali się rodziny żywcem pogrzebanych, przyczem rozgrywały się dramatyczne sceny.

Od soboty dnia 6 bm. w kinoteatrze „APOLLO“

Entuzjazm całego świata wzniciło arcydzieło europej. p. t.

TYSIĄC I DRUGA NOC

arty- Iwan Mozzuchin oraz dziesiątki tysięcy śpiewaków i arty- Aleksander Wołkow
sta, stów! Realizował król reżyserów
Film ten to jeden okrzyk zachwytu!! — Sala dobrze ogrzana!

Dla PP. Urzędników, Wojskowych, Akademików i Studentów za okazaniem legitymacji zniżki z III miejsc na I miejsca, z II miejsc na fotele

„Znani złodzieje“ liczą po 21 lat...

MAJĄ ONI NA SUMIENIU SZEREG WŁAMAŃ W KRAKOWIE I ZOSTALI UJĘCI PRZEZ POLICJĘ.

Charakterystycznym jest, że trzej młodzi ludzie, liczący tylko po 21 lat, ujęci ostatnio przez policję, są już znanymi złodziejami... Ulica ich wychowała, a próżniacze życie z powodu braku pracy popchnęło ich na drogę zbyt łatwą...

Stanisław Tomczak, bez zajęcia, zam. przy ul. Murowanej 6, Jan Dura robotnik z Prądnika Czerwonego i Józef Romaniak, robotnik z Krakowa dokonali następujących włamań: W nocy z 21 na 22 grudnia ub. r. włamali się do sklepu spożywczego Józefa Nabóznego (ulica Długa 8), skąd skradli artykuły spożywcze i wyroby tytoniowe wartości 600 złotych. W nocy z 28 na 29 listopada ub. r. dostali się do sklepu cukierniczego Józefa Nabóznego (ulica Karmelińska 7). Zabrali stamtąd różnych wyrobów cukierniczych wartości około 300 złotych. Wreszcie w nocy z 26 na 27 grudnia ub. roku włamali się do magazynów firmy Kurkiewicz i Zarzycki (ul. Kamienna 39). Lupem złodziei padł rower i garderoba, wartość około 300 złotych. Ponadto za współudział w tych kradzieżach zatrzymano A. Szewczykową,

handlarke, J. Windaka robotnika i A. Stępniewskiego robotnika. Ze skradzionych rzeczy odebrano rower, pochodzący z kradzieży na szkodę firmy Kurkiewicz i Zarzycki.

Młodociani złodzieje dostali się za kratki. Ale na tem się nie skończy. Na ulicach, plantach, koło dworca kolejowego rośnie „narybek“ — cała gromada chłopów obdartych, rozpróżnionych, żyjących z żebractwa i drobnych kradzieży. Nikt się o nich nie troszczy; czasem tylko policjant wygna ich z poczekalni, gdy tam w czasie mrozu chcą się przespaciać. I tak młodzież „wychowuje się“ i wnet chłopcy i dziewczęta poznają, co to areszt i policja, każde z innych powodów...

Jeśli Kraków ma swoje jasne strony, to właśnie ta liczna gromada młodocianych obdartusów i żebraków, walczących się w głównych punktach miasta — to nasza najciężniejsza plama, która zwraca uwagę nie tylko krajowych turystów, ale zagranicznych gości. Przecież niedawno pewien Francuz, nazwał Kraków „miastem żebraków“... (n.)

Nakarmcie głodnych...

Poprzyjmy dobroczynną akcję Arcyb. Komitetu Ratunkowego.

Na rzecz Arcyb. Komitetu Ratunkowego złożono w dalszym ciągu następujące ofiary: Prof. H. Benisowa 20 zł., J. Drazil 5 zł., Soczewyńska 5 zł., Pol. Centrala Importu Kawy S. A. w Warszawie 500 zł., K. Kostaneccy 400 zł., St. hr. Radeni 500 zł., M. hr. Rostworowski 50 zł., Wł. Otorowski 2 zł., Z. Hoesickowa 5 zł., J. Gütz Okocimski SA. w Okocimiu 20 zł., Prof. dr. W. Gactel 5 zł., Adw. dr. Wł. Ablamowicz 10 zł., P. Kaczmarczyk 5 zł., Ks. Wł. Chrapla ze Zwardonia 5 zł., M. Sadowski z Mszany Dolnej 10 zł., Ks. P. Jurka z Jelenia ad Jaworzne 5 zł., Ks. Metropolita A. Sapiela 500 zł., N. N. 5 zł., Prof. dr. I. Chrzanowski 100 zł., J. Koch 5 zł., Stow. Młodz. Pol. w Raciborowicach 5 zł., Bank Gosp. Kraj. w Krakowie 100 zł.

Do dn. 31 grudnia wydano bezpłatnie 30.053 obiadów ubogim pracownikom fizycznym, oraz 7.451 obiadów pracownikom umysłowym. — Komitet uprasza gorąco o dalsze ofiary, albowiem nie rozporządza żadnymi funduszami, tylko pokrywa wszystkie wydatki z ofiar publicznych. Ofiary składać można w biurze Komitetu ul. Straszewskiego 18. II p. od 11—1. w administracjach pism krakowskich, lub na konto TKO 405.825.

„Opłatek“ w „Sokole“ podgórskim.

W dniu 5 stycznia b. m. odbyła się w towarzystwie gimnastycznym „Sokół“ w Krakowie na Podgórzu uroczystość „Opłatka“. W uroczystości tej brały także udział miejscowe organizacje społeczne. Okolicznościowe przemówienia wygłosili Ks. Dr. Niemczyński, kapelan towarzystwa, prezes — druh prof. Wodzinowski, wiceprez. miasta Dr. Klinecki, Dr. Radzyński, Dr. Stryjeński i wiceprezes towarzystwa Zmuda. Po odśpiewaniu kolend druh adwokat Dr. Stuhr wygłosił piękne pod względem formy, a wzniecone pod względem treści przemówienie, poruszając w swem przemówieniu jako temat rycerstwo polskie oraz ideę sokolstwa, pielęgnowaną niezłomnie w szkole rycerstwa, jaką jest obecnie „Sokół“. Następnie odbyła się bardzo dobrze udana zabawa w pięknie ozdobionej sali towarzystwa.

Niestety bardzo niemiłe na wielu obecnych członkach „Sokoła“ zrobiła obecność inż. Henryka Taubmanna nowowybranego radnego m. Krakowa z listy Nr. 2, żyda, który widocznie uważał za wskazane brać udział w takiej uroczystości podczas której katolicy i Polacy chcą być bodaj na chwilę w swoim gronie! — A może kogo reprezentował?

Zmiana biegu pociągów

na linii Kraków—Katowice.

W celu przeprowadzenia koniecznych napraw wagonu motorowego, wstrzymany będzie w dniach 16, 17, 18 i 19 stycznia b. r. na linii Katowice—Kraków bieg pociągów odchodzących z Krakowa o godz. 7.22 i 13.44, a przychodzących do Katowic o godz. 8.21 i 14.43, oraz pociągów odchodzących z Katowic o godz. 8.40 i 15.03, a przychodzących do Krakowa o godz. 9.38 i 16.03. W dniach powyższych uruchomione będą pociągi osobowe: Nr. 441 odchodzący z Katowic o godz. 8.25 i przychodzący do Krakowa o godz. 9.58, oraz pociąg Nr. 444 odchodzący z Krakowa o godz. 13.05 i przychodzący do Katowic o godz. 14.46.

Znaczny pożar przy ul. Augustjańskiej.

Wczoraj nad ranem o godz. 2-giej zawezwano straż pożarną do stolarni Mojżesza Lipschitza i Mojżesza Nohchwadta przy ul. Augustjańskiej 17, gdzie z nieustalonej przyczyny powstał pożar. Ogień objął momentalnie warsztaty stolarskie oraz przylegającą do stolarni szope. Szkoda wynosi około 5000 zł. Stolarnia była ubezpieczona. Straż pożarna w sile 2-ech plutonów ogień zlokalizowała. Wypadku w ludziach nie było.

Z sali sądowej.

16 groszy powodem zabójstwa.

We wsi Przbieczany k. Wieliczki grało u jednego z gospodarzy kilku parobków w karty w nocy z 1 na 2 kwietnia 1933 r. Niej. Wł. Sito wygrał 16 groszy, czem rozłoszczony Fr. Kowalski stracił tę drobną kwotę ze stołu. Wynikła z tego kłótnia, a Sito nie mógł się uspokoić stratą 16 groszy. W drodze do domu Sito zaczął czynić wymówki Kowalskiemu. Ten zaczął się głośno śmiać, a Sito... wyrwał kołek z płotu i zabił Kowalskiego na miejscu. — Sito stał wczoraj w sądzie okręgowym oskarżony o nieumyślne zabójstwo. Trybunał pod przewodnictwem sso dr. Piłarskiego skazał go na 2 lata więzienia z zawieszaniem na 4 lata. — Oskarżał prokurator dr. Panek.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO.

Piątek: „Pieniądz to nie wszystko“.
Sobota: „Testament Jaśnie Pana“.
Niedziela popoł.: „Pieniądz to nie wszystko“; — wiecz.: „Testament jaśnie pana“.

REPERTUAR TEATRU „BAGATELA“.

Piątek 12 o godz. 8.15: „Zegnajcie nam“.
Sobota 13 o godz. 8.15: „Zegnajcie nam“.

REPERTUAR KINOTEATRÓW.

SWIT: „Zapomniana melodia“.
WANDA: „Wyrok życia“ (Eichlerówna).
UCIECHA: „Przygoda na Lido“ (Alfred Piecaner).

APOLLO: „Tysiąc i Druga Noc“ (Iwan Mozzuchin).

SZTUKA: „Pieśń Poganina“ (Jose Mojica).

PROMIEŃ: „Liljanka chce się rozwieść“.

Liljan Harvey i Henry Garat oraz „Flap i Flap robią karierę“.

SŁONCE: „Adjutant Jego Wysokości“ (W. gl. roli Vlasta Burian).

ATLANTIC: „Martwy dom“ (według pow. Dostojewskiego).

ADRIA: „Prokurator Alicja Horn“ (Smolewska).

KINO DOMU ZOLNIERZA od 11 do 13: film pt. „Raj dla kobiet“ (Dita Parlo).

„TANNHAUSER“, opera R. Wagnera, w opracowaniu muzycznym dyr. Bol. Wallek-Walewskiego, scenicznym reż. J. Stępniewskiego powtórzona będzie w najbliższy poniedziałek, 15 b. m. w obsadzie premierowej, z gościnnym występem Ady Sari i K. Czarneckiego.

Z TEATRU MUZYCZNEGO „BAGATELA“. Nie jest przesadą twierdzenie, że goszczący obecnie w „Bagateli“ zespół rewjowy warszawski wystawia obecnie świetną, o barwej treści i melodji rewję pt. „Zegnajcie nam“. Z pośród szeregu atrakcyjnych numerów na pierwszy plan wybija się nadzwyczajny obraz baletowy „Winobranie“, oraz szereg piosenek i skeczów wykonywanych z temperamentem przez Sokolowską i Sempolińskiego. — Dziś, w piątek 12 bm. o godz. 8.15 rewja „Zegnajcie nam“. Dyrekcja teatru udziela znacznych zniżek dla urzędników państwowych, wojskowych i słuchaczy U. J. za okazaniem legitymacji przy kasie.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA 1934, której przedstawienia budzą wszędzie wielką sensację, ukaże u nas szereg postaci ze świata politycznego, kulturalnego i teatralnego dziś w piątek, 12 bm. o godz. 8 wiecz. w Starym Teatrze. Dalsze przedstawienia odbędą się w sobotę o godz. 7 i 9.15 oraz w niedzielę o godz. 5 popoł. oraz 7 i 9.15 wiecz.

Życie gospodarcze Podatek od lokali.

W najbliższym czasie doręczone zostaną przez Urzędy Skarbowe nakazy płatnicze podatku od lokali za rok 1934. — W związku z tem należy wyjaśnić:

Na podstawie noweli o podatku od lokali z dnia 17 grudnia 1931 r. są od tegoż podatku zwolnione na przeciąg lat 10-ciu lokale i mieszkania w nowych budynkach, jeżeli używanie tychże nastąpiło przed 1-szym stycznia 1929 r. — o ile jednak do użytku oddane zostały po 1-szym stycznia 1929 r. — w takim wypadku wolne są od podatku przez lat 15.

Ponadto w myśl powołanej noweli do ustawy wolne są od tegoż podatku mieszkania do 3 izb zamieszkałe przez bezrobotnych, o ile nie mają oni sublokatorów.

Następnie na podstawie zasadniczej ustawy o podatku od lokali z dnia 2 sierpnia 1926 r. zwolnione są od tegoż podatku mieszkania jedno i dwu izbowe zamieszkałe przez inwalidów lub wdowy i sieroty po tychże.

Podstawę do wymiaru podatku od lokali dla mieszkań i lokali podlegających ustawie o ochronie lokatorów stanowi czynsz podstawowy z roku 1914-stego, miesiąca czerwca — zaś dla innych lokali i mieszkań nie podlegających ustawie o ochronie lokatorów stanowi czynsz z roku poprzedniego.

Stopa podatkowa od lokali do 3 izb włącznie wynosi 8 proc., natomiast od lokali 4-ro izbowych i większych 12 proc.

Odwolanie co do wysokości wymiaru podatku należy wnieść w ciągu dni 14-stu od dnia doręczenia nakazu do Izby Skarbowej za pośrednictwem odpowiedniego Urzędu Skarbowego. Również prośby o rozłożenie zaległych podatków od lokali na raty, należy wnieść do Izby Skarbowej za pośrednictwem właściwego Urzędu Skarbowego.

W końcu nadmieniamy jeszcze, że na podstawie okólnika Ministerstwa Skarbu z dnia 2 sierpnia 1933 r. Izba Skarbowa jest upoważniona do umarzania zaległych podatków od lokali za okres po dzień 1-go stycznia 1932 r.

Prośby o umorzenie zaległego podatku należyte umotywowane należy wnieść do Izby Skarbowej za pośrednictwem właściwego Urzędu Skarbowego.

Uboższy płatnicy mogą być na podstawie art. 142 ustawy stemplowej zwolnieni od opłat stemplowych od wszelkich prób i podań w sprawach tegoż podatku. — Należy jednak do podania dołączyć świadectwo ubóstwa.

POCZTA ZAŁATWIA ZLECENIA INKASOWE.

Min. poczt wydał rozporządzenie, obowiązujące od 1 lutego w sprawie załatwiania przez pocztę t. zw. zleceń inkasowych w obrocie wewnętrznym. Za pomocą tych zleceń mogą być ściągane składki członkowskie, raty za pobrany towar, opłaty assekuracyjne i inne drobne należności, nieprzekraczające 50 zł. Opłata za zlecenie inkasowe do 30 zł. wynosi 30 groszy, za zlecenie ponad 30 zł. 40 groszy.

Jeżeli dłużnik nie zapłaci przypadającej należności, nadawca zlecenia inkasowego ma prawo żądać za opłatą 5 groszy, by pocztę doręczyła mu za potwierdzeniem wezwanie do zapłaty. Żądanie takie jest dopuszczalne tylko w miejscowym okręgu doręczeń i w miejscowym okręgu doręczeń listonosza.

TERMIN SKŁADANIA ZEZNAN O DOCHODZIE ODROZCHONY.

Rozporządzeniem ministra skarbu z dnia 3 b. m., termin do składania przez osoby fizyczne i spadki wakuujące (nieobjęte) zeznań o dochodzie, wyznaczony w art. 50 ustawy o państwowym podatku dochodowym (Dz. U. R. P. Nr. 58 z r. 1925 poz. 41), został przesunięty na rok podatkowy 1934 z dnia 1 marca do dnia 1 maja 1934 r.

Dolar 5'63 — 5'67.

Kraków 11. 1. Gielda: Bank Polski 86. Na pogieldzin: 4% listy zastawne Tow. Kred. Ziemsk. we Lwowie 41, Dolar 5.63—5.67. Londyn 28.90—29.10, Szwajcaria i Berlin bez zmiany.

W obrotach bankowych dolar notowano po 5.63—5.67, przy średnich obrotach. Bank Polski płacił 5.63. Marki niem. gotówka 210—211, dewiza 211—212, szylingi austr. 99 zł. w placu, a 100 zł. w sprzedaży.

Celem uregulowania nakładu prosimy o jak najrychlejsze uregulowanie prenumeraty.

Prawo robotników do emerytury

Prawo robotników do zaopatrzenia inwalidzkiego i emerytury oraz do zaopatrzenia dla członków ich rodzin, uregulowane jest ustawą z 28 marca ub. roku, oraz rozporządzeniem ministra opieki społecznej z dnia 28 grudnia 1933. W myśl tych przepisów uprawnienie to przysługuje robotnikom z dniem 1 stycznia 1934. W szczególności prawo to przysługuje osobom, zamieszkałym na terenie Małopolski i b. Kongresówki, które:

1) w chwili wejścia w życie ustawy niniejszej mają ukończony 65-y rok życia.

2) posiadają obywatelstwo polskie.

3) nie mają niezbędnych środków utrzymania.

4) w ciągu ostatnich czterech lat przed wejściem w życie niniejszej ustawy, pozostawali przynajmniej przez cztery lata w zatrudnieniu, któreby w myśl ustawy z 28 marca 1933 uzasadniało obowiązek ubezpieczenia na wypadek niezdolności do zarobkowania wskutek upadku sił fizycznych lub umysłowych.

Obowiązkowi ubezpieczenia w myśl art. 2-go tej ustawy podlegają (z zastrzeżeniem wyszczególnionem w art. 4, 5 i 6) wszystkie osoby, bez różnicy płci i wieku, pozostające w stosunku pracy najemnej lub w stosunku służbowym. Obowiązkowi ubezpieczenia z zastrzeżeniem art. 4, 5 i 6 podlegają również uczniowie, terminatorzy, wolontariusze i praktykanci, dalej zatrudnieni przez pracodawcę jego krewni i powinowaci z wyjątkiem małżonka, wreszcie chłapnicy i osoby z nimi pracujące i więźniowie, jeżeli są zatrudnieni w myśl rozporządzenia o organizacji więziennictwa.

Wysokość zaopatrzenia ustalił minister opieki społecznej na 20 zł. miesięcznie. Roszczenia o zaopatrzenia należy zgłaszać do właściwej ubezpieczalni społecznej. „Właściwą” jest ta ubezpieczalnia, w której okręgu znajduje się miejsce zamieszkania osoby, zgłaszającej roszczenie.

Osoba, zgłaszająca roszczenie o zaopatrzenie inwalidzkie, winna udowodnić posiadanie warunków, niezbędnych dla uzyskania zaopatrzenia, a w szczególności przedstawić: 1) metrykę urodzenia, 2) dowód obywatelstwa polskiego, 3) dowody stwierdzające, że w ciągu ostatnich 14-u lat przed wejściem w życie ustawy pozostawała przynajmniej przez 4 lata w zatrudnieniu, któreby w myśl ustawy uzasadniało obowiązek ubezpieczenia emerytalnego robotników, wreszcie 4) zaświadczenie właściwej władzy o braku niezbędnych środków utrzymania.

Zakład Ubezpieczenia Emerytalnego Robotników rozpoczął już swą działalność. Sie działo jego jest Warszawa (Czerniakowska 231), a przejął on prawa i zobowiązania Ubezpieczalni Krajowej w Poznaniu, wynikające z dotychczasowego ubezpieczenia inwalidzkiego robotników (z wyjątkiem rolnych), oraz prawa i zobowiązania, wynikające z dotychczasowego ubezpieczenia w kasach brackich, działających na obszarze b. dzielnicy austriackiej, a mianowicie: w Bractwie Górniczym w Krakowie, w Kasie Brackiej w Boryslawiu i w Kasie Brackiej „Silesia” w Czerwicach.

Tymczasowe biuro Zakładu Ubezpieczenia Emerytalnego Robotników w Krakowie, Aleja Słowackiego 50 (dotychczasowe biuro Bractwa Górniczego w Krakowie), wykonywać będzie aż do odwołania, z ramienia Zakładu Ubezpieczenia Emerytalnego Robotników czynności, związane z ubezpieczeniem emerytalnem osób, ubezpieczonych dotychczas w kasach brackich, które działały na obszarze b. dzielnicy austriackiej.

Powyższe biuro wykonuje czynności, związane z ubezpieczeniem określonych wyżej osób, zarówno za okres ubezpieczenia do dnia 31 grudnia 1933 r. jak i za okres ubezpieczenia po dniu wejścia w życie ustawy o ubezpieczeniu społecznym (1 stycznia 1934 r.) z tem zastrzeżeniem, że zgłoszenia do ubezpieczenia obowiązkowego lub dobro wolnego, zgłoszenia roszczeń o świadczenia i opłata składek ubezpieczeniowych mają być dokonywane, jeżeli chodzi o okres ubezpieczenia od dnia 1 stycznia b. r., w miejscowych ubezpieczalniach społecznych, na które przeobrażone zostały dotychczasowe kasy chorych.

Składki należne za okresy ubezpieczenia do dnia 31 grudnia 1933 r. należy wpłacać do powyższych biur w sposób obowiązujący dotychczas, natomiast składki, należne za ubezpieczenie po 1 stycznia b. r. należy wpłacać do właściwych miejscowych ubezpieczalni społecznych (dotychczasowe kasy chorych) w sposób, określony w rozporządzeniu Ministra Opieki Społecznej.

Bliższych informacji w tych sprawach udzielają miejscowe ubezpieczalnie społeczne.

„SZTUKA” Od 11 bm. w kinie „SZTUKA”

Przecudny film, rozgrywający się w najpiękniejszym zakątku kuli ziemskiej!

PIEŚŃ POGANINA

(Zakazana melodia)

Świat upojnych marzeń i rozpalonych snów! Wspaniała ta przyroda! Zdjęcia jakich jeszcze nie widziano na ekranie! Podniecające melodie! Oryginalne chore chore hawańskie! Przepiękna zajmująca treść! Piękno klasycznych kształtów! W głównych rolach trzy znakomite gwiazdy: następcę Valentina i rywala Kiepurę o przepysznej urodzie i przemilnym głosie Jose Mojica w roli księcia, oraz uroczą porwijającą temperamentem Conchita Montenegro i Mona Maris. Klasycznie zbudowane ciała mieszkających Wysp hawańskich nęcą i zachwycają widzów swą krasą i wdziękiem — a śpiewy ich rozmarzają i upajają.

Uwaga: Sala dobrze ogrzana. — Dla P. P. Urzędników, Wojskowych, Akademików i Studentów za okazaniem legitymacji zniżki z III miejsc na I miejsca, z II miejsc na fotele.

Bankierzy świata nie pożyczają

Poczynając od r. 1931 kryzys finansowy i rozkład walutowy, który nastąpił u dwóch największych bankierów światowych — w Anglii i w Stanach Zjednoczonych — sparaliżowały kompletnie międzynarodowy obieg kapitałów. Kraje te, a wślad za nimi Francja, Holandia, Szwajcaria, które obfitują również w wolne kapitały i pełnią rolę bankierów w zakresie międzynarodowym, wstrzymały emisję pożyczek zagranicznych i zredukowały je do minimum. U. S. A., które w r. 1930 emitowały pożyczek zagranicznych na ogólną sumę 10 i pół miljarda złotych, zredukowały ją w 1931 do 2 i pół miljarda, a w r. 1932 do ćwierćmiljarda złotych w cyfrach okrągłych. W Brytanii emitowała w r. 1930 pożyczek zagranicznych na sumę 2 i pół miljarda złotych, w 1931 r. już tylko na sumę około 400 milionów, a w 1932 r. suma ta spadła do poziomu 85 milionów.

Wślad za temi dwoma krajami poszła Francja, gdzie w 1930 r. emitowano pożyczek zagranicznych na sumę około 650 milionów złotych, w 1931 r. suma ta wzrosła do 2 miliardów, ale w 1932 r. spadła do 600 milionów. W Holandji w 1930 r. emitowano pożyczek zagranicznych na sumę około 1 miljarda złotych, w r. 1931 na sumę już tylko 450 milionów, a w 1932 r. — tylko 100 milionów. W Szwajcarii emitowano w r. 1930 pożyczek zagranicznych na sumę około 650 milionów złotych, w 1931 r. suma ta spadła do 200 milionów, a w 1932 r. wyniosła 250 milionów.

W sumie emisje pożyczek zagranicznych na rynkach finansowych wymienionych wyżej pięciu krajów wynosiły w 1932 r. tylko trochę więcej niż 1 miliard 200 milionów złotych, wówczas gdy w r. 1931 sumy te sięgały około 5 miliardów łącznie, a w 1930 r. — 15 miliardów. Kryzys zaufania wyraził się tu dobitnie, zwłaszcza jeśli się uwzględni fakt, iż w powyższych cyfrach nie ma pożyczek kolonialnych danych metropolii.

Bata w Polsce.

W końcu ubiegłego miesiąca nastąpiło we Lwowie otwarcie 90-go oddziału sprzedaży Polskiej Fabryki Obuwia Bata w Chelmku (woj. Krakowskie). Dyrektor Fabryki p. Adam Kapko udzielił w związku z otwarciem Oddziału przedstawicielom prasy polskiej szeregu informacji, dotyczących zarówno działalności „firmy Bata w Polsce, jakoteż ciekawych szczegółów popartych liczbami o wytwórczości i konsumcji obuwia w Polsce, poczynaniach eksportowych i t. p.

Wszystkie wyroby sprzedawane w magazy-

nach firmy Bata w Polsce, pochodzą z fabryki w Chelmku, zatrudniającej w chwili obecnej 800 robotników polskich, bowiem od lipca ub. roku firma Bata nie sprowadziła ani jednej pary obuwia z zagranicy. Chelmek wyrabia obuwie skórzane, gumowe i kałasze. Obecna produkcja wynosi około 1,200,000 par rocznie. Fabryka w Chelmku istnieje dopiero od 2-ich lat i stale zwiększa swą produkcję.

Fabryka wniosła do Polski nowe metody pracy stosowane w zakładach Bata w Zlinie, wyrabiających obecnie 150,000 par obuwia dziennie. Zaraz na początku swej działalności firma Bata obniżyła cenę obuwia w Polsce, utrzymując cenę sprzedaży obuwia w relacji 1 q żyta — 1 para obuwia, a więc relacje przed wojenne i to mimo spau cen zboża o 50%.

Polska zużywa obecnie 15,000,000 par obuwia rocznie, a zatem zaledwie pół pary na jednostkę, wówczas gdy w Czechosłowacji przypada 3 i pół pary obuwia na jednostkę. Przyjmując wzrost konsumcji w Polsce tylko do 1-dnej pary na jednostkę, znajduje się miejsce na produkcję dalszych 15,000,000 par rocznie.

To powiększenie konsumcji spowodowało by wzrost zarówno produkcji fabrycznej, jak i rękodzielniczej. Poza tem musiałoby automatycznie przyczynić się do powiększenia produkcji przemysłu garbarskiego o około 100%, wyciągając tę dziedzinę przemysłu rodzimego z krytycznego położenia, w którym znajduje się obecnie ze względu na brak zatrudnienia. Również wielki dodatni wpływ wywarłoby na gospodarkę skórami surowymi, a pośrednio i na rolnictwo.

Produkcja fabryczna obuwia skózanego w Polsce wyraża się cyfrą 1 i pół miliona par rocznie, jest to zatem zaledwie 10% ogólnej produkcji obuwia w Polsce.

Fabryka Bata w Chelmku jest pierwszą i jedyną wytwórnią obuwia skózanego w Polsce, która zainicjowała eksport obuwia polskiego zagranicę. Nie wątpimy, że dzięki znajomości potrzeb rynków zagranicznych, sprężystej organizacji sprzedaży i uznania godnej inicjatywie kierownictwa, cyfry eksportowanego obuwia będą się stale powiększać, wpływając dodatnio na kształtowanie się naszego bilansu gospodarczego.

Radio.

Programy stacji radiowych.

Sobota, 13 stycznia 1934.

Kraków, (312.8 m.) G.: 7.00 Audycja poranna z Warszawy; 11.35 Program na dz. bież.; 11.40 Transmisja z Warsz.; 11.50 Wiadom. bież.; 11.57 Sygnał czasu, hejnał; g. 12.05 Transmisja z Warsz.; 12.25 Transmisja z Warsz.; 12.55 Kronika hawerska; 16.00 Transmisje ze Lwowa i Warsz.; 17.00 Transmisja nabożeństwa z Ostrej Bramy w Wilnie; 18.00 Transmisja z Warsz.; 19.00 Program na dz. nast.; 19.05 „Co słyszeć w świecie”; 19.20 Rozmaitości; 19.25 Transmisja z Warsz.; 19.43 Wiadom. sport. lokalne; 19.47 Transmisja z Warsz.; 22.05 „Wycieczki krakowskie”; „Jedziemy na łów — na łowy”; 23.00 Transmisje z Warszawy.

Lwów, (380.7 m.) G.: 15.35 Chwilka Ligi Morskiej i Kolonjalnej; 16.00 Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Bęka; 19.55 „Silva Rerum”; 21.00 Skrzynka techniczna.

Warszawa, (1411.8 m.) G.: 7.00 Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”; 7.05 Gimnastyka; 7.20 Muzyka ludowa z płyt; 7.35 Dziennik por.; 7.40 D. c. muzyki z płyt; 7.55 Chwilka Gospodarstwa Domowego; 8.00 Program na dz. bież.; 11.40 Przegląd Prasy; 11.50 Repert. teatrów warsz.; 11.57 Sygnał czasu, hejnał; 12.05 Muzyka salonowa; 12.30 Wiad. meteor.; 12.36 D. c. muzyki salonowej; 12.65 Dziennik połudn.; 12.55 Wiadom. o eksporcie polskim; 13.30 Wiad. gospod.; 15.10 „Skrzynka strzelecka”; 15.55 Chwilka lotnicza i przeciwgazowa; 16.00 Audycja ze Lwowa; 16.40 Francuski (kurs średni); 17.00 Nabożeństwo z Wilna; 18.00 Odczyt „Nauka i oświata polska na Pomorzu w latach niewoli”; 18.20 Płyty; 18.40 Recital śpiewaczy; 19.00 Program na dz. nast.; 19.05 Rozmaitości; 19.25 Recytacje poezji; 19.40 Wiad. sport.; 19.47 Dziennik wiecz.; 20.00 Koncert muzyki lekkiej; 21.00 „Skrzynka pocztowa techniczna”; 21.20 Koncert Chopinowski; 22.05 Wycieczki krakowskie; 23.00 Wiad. meteor. i kom. policyjny; 23.05 Muzyka taneczna.

Katowice, (408.7 m.) G.: 18.20 Skrzynka pocztowa; 19.10 Odczyt: „Fenomenalni rachmistrze”.

Dał skrzydła swym listom, korzystaj z poczty lotniczej!

JÓZEF BIRKENMAJER.

32

Zawalony tunel.

Naraz mnie zbudził jakiś brzęk pod oknem. Odeknąłem zlekka powieki i rzuciłem wzrokiem w tę stronę. Ujrzałem rząd burchających postaci, przemykających się jakby chyłkiem wzdłuż baraku. Wszystkie były do siebie podobne i szły jakby wedle jakiegoś planu w jakimś oznaczonym kierunku. Byłem przyzwyczajony do tego, że o tej porze nierzadko gromadki jeńców wybierały się bądź po drzewo, bądź na jakąś popłatną robotę, której — ze względu na konkurencję — nie chciało rozgłaszać: jednakże ci obecni przechodnie wydali mi się zgoła innego pokroju. Coś zamigotało w świetle wschodzącego słońca — i błysk ten wytrzeźwił mnie do reszty ze snu. Wstałem z ławy i wyrzuciłem przez okno.

Zobaczyłem żołnierzy czerwonej gwardji — poważnie posuwać się sekcjami i „skokiem”, nie mówiąc już o „dekunku” — pomyślałem. — Widać, że dawno na wojnie nie byli!

I chcąc się upewnić, co oznaczają te manewry, opuściłem herbaciarnię i skierowałem się ku wyjściu. Nie doszedłem jeszcze do drzwi, gdy nagle one otworzyły się na oścież i stanął w nich Pawłas, obwieszony rewolwerami, z szablą u boku, na czele gromadki czerwonych gwardzistów.

— Stój! — zawołał do mnie, widząc, że chcę wy-

*) Ukrywanie się przed okiem przeciwnika.

chodzić, poczem ozwał się po niemiecku do swych podkomendnych:

— Nie wypuszczać nikogo! Pilnować wszystkich drzwi i okien!

Rozkaz był właściwie już zbyteczny, bo i tak pod każdym oknem stał czerwony gwardzista z karabinem i bagnetem w pogotowiu. Tak samo zbyteczny był głośny rozkaz Pawłasa, nakazujący pobudkę, bo i tak już brzęk szabel i bagnatów obudził najzwyklejszych śpiących, którzy pozrywali się z barlogów, patrząc, co dalej będzie. Niecierpliw Pawłas nie czekał, aż się wszyscy ubiorą, tylko od razu zarządził ogólną zbiórke, rozkaz zaś poparty został zajądłem terentowaniem Madziarów, którzy widząc, że niebardzo rozumiano ich mowę, przeszli do czynów i zaczęli kłami i pięściami spędzać maruderów. Znaczną tedy większość stojących w szeregu była poprostu w negliżu, czy jak kto woli, w białym uniformie bez żadnych dystynkcji szarzy czy brązowej wojskowej, wobec czego, jak bąknął Kozdęba, mogliśmy uciec do białej gwardji — za jaką zresztą widocznie nas uważano, skoro zaczęto względem nas stosować te dziwne represje. Widzieliśmy zresztą przez okno, że podobny kordon czerwonej straży stał i dokoła sąsiedniego baraku „słowiańskiego”, którego część jedną — poza Rusinami, Chorwatami oraz Włochami, Rumunami i Ormianami — zamieszkiwali Cześci; widocznie podejrzewano ich o kumanie się z rodakami, walecznymi na froncie przeciw bolszewikom.

Ustawianie się w zbiórce szło dość marudnie z wielu przyczyn, z których najważniejszą było to, że nikt nie chciał stawać w pierwszym rzędzie ani na prawem skrzydle. Nie obeszło się bez sporów i bójek. Djonizy, któremu powaga wieku i nauczycielskiego zawodu nie pozwalała na stosowanie szubackiego „sera”, pisał tylko żałośnie i ordłował za sobą;

prawą rękę trzymał — w braku gurtki — za pazuchę koszuli zapiętej na niewłaściwe guziki i kuczowo ścisnął wiszący na piersiach woreczek z pieniędźmi; lewą zaś, jak zwykle, targał wasy płowce, obwisające melancholijnie i niedbale ku dołowi; podobnie też niedbale i melancholijnie zwiślały mu koło kostek wiadome taśmienki, wlokące się po ziemi i coraz to przydeptywane przez kogoś, to zaś nieborakowi nie pozwalało na swobodne manewrowanie w ciżbie. Dlatego też znalazł się w pierwszym szeregu, tuż obok zastrachanego i trzęsącego się żandarma przemyskiego, zapewne żywiącego w tej chwili najczarniejsze myśli — czarniejsze jeszcze niż jego rodzona „czarna księga”. Nieco opodał stał Zyzio zły, że nie dano mu się zabrać do sniadania, pozatem jednak obojętny, jak zwykle, na wszelką grozę czy niebezpieczeństwo.

Wkońcu krzykami i pogrozkami udało się gwardzistom wymusić jaką taką ciszę i wprowadzić ład w gromadzie, niezbyt zresztą liczonej, skoro „cegielnicy” byli już dawno na robocie, a nadto do zbiórki nie zostali powołani — widocznie przez zapomnienie — członkowie kółka teatralnego i „orkiestry”, mieszkający w oddzielnym pawilonie. Zauważyłem, że Pawłas był jakby rozezarowany tym słabym stanem liczebnym, bo kręcił nosem czerwieniąc się na całej piegami usianej twarzy, i silniej niż zwykle mrużył oczy, zatrzymując je niekiedy dłużej na którymś z obecnych. Wkońcu nakazał milczenie, zaczął iść powoli wzdłuż frontu zbiórki, przypatrując się kolejno każdemu z nas bacznie z pod przymrużonych powiek, to znów zaglądając do trzymanego w ręce małego notatnika. Co pewien czas kazał komuś wystąpić z szeregu i stawać w kącie baraku, strzeżonym przez kilku żołnierzy. Jednym słowem, dokonywano aresztowań — „na upatrzonego”.

„Ciąg dalszy nastąpi”.

PIEŚNI na chóry męskie, mieszane, zespoły szkolne i amatorskie.

Chóry mieszane kościelne:

Mikołaj Gomółka. — MELODJE NA PSALTERZ POLSKI z roku 1580, wydał Dr. Józef Reiss. — Egzemplarz broszurowany zł. 15.—

Jest to pośród kompozytorów polskich XVI-go wieku, t. j. „epoki klasycznej”, który nauką i zdolnościami swymi w dziedzinie muzyki dorównywał mistrzom niderlandzkiej i włoskiej sztuki muzycznej, na pierwsze miejsce wybija się Mikołaj Gomółka ze swym dziełem p. t.: „Melodje na Psalterz Polski”.

Jest to dzieło opracowane na chór mieszany 4-głosowy w partyturze nowoczesnej (Sopran - Alt, — Tenor - Bas), i zawiera 150 psalmów z tekstem pod nutami, według przekładu Jana Kochanowskiego. Całość obejmuje 186 stron druku na dobrym papierze i odbita została w 250 egzemplarzach numerowanych. Jako dzieło wartości naukowej, przyjęte zostało w charakterze podręcznika przy studiach muzykologicznych na Uniwersytecie Jagiellońskim i innych wyższych uczelniach muzycznych w Polsce.

Wydawnictwa z zakresu muzyki:

Roman Ferek. — TONACJE KOŚCIELNE. — Podręcznik dla studiujących muzykę kościelną, zawiera liczne przykłady nutowe harmonizacji melodji w trybach kościelnych, kadencje, zboczenia tonalne, modulacje i wiele innych. — Objętość dzieła 96 stron druku. — Egzemplarz zł. 150.

Broszura ta ma na celu zaznajomienie wykonawców muzyki kościelnej i organowej z harmonizacją chorału, pieśni nabożnych i archaicznych melodji kościelnych, których prawdziwe piękno uwydatnia się wówczas, gdy towarzyszenie organowe odpowiada charakterowi, powadze i właściwości danej pieśni. — Nieumiejętna bowiem i niewłaściwa harmonizacja towarzyszenia organowego, zatracając wszystkie walory naszych pieśni kościelnych, które uświęcone tradycją wieków, dotrwały do czasów dzisiejszych. Tych skarbów naszego pieśniarstwa kościelnego zatracać nie wolno! — Podręcznik „Tonacje kościelne”, przestudiowany dokładnie, usuwa wszelkie wątpliwości harmonizacji w trybach kościelnych, a podając reguły, określenia zasad i znamion tonacji w przykładach nutowych, przy praktycznym ich zastosowaniu przyniesie naszej kulturze pieśni kościelnej prawdziwy pożytek.

Chóry świeckie:

Kazimierz Garbusiński. — PIEŚNI POPULARNE, OKOLICZNOŚCIOWE i LUDOWE, dla użytku młodzieży szkół średnich, powszechnych i chórów amatorskich, na chór mieszany, ze szczególnym uwzględnieniem skali głosów chłopięcych, w myśl programu Min. Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. — Partytura zł. 3.—

Zbiór ten zawiera 29 pieśni, a mianowicie: 1) Kupilem se pawich piór; 2) Pod Krakowem czarna rola; — 3) Marsz Księcia Józefa: „Niechaj wesóło zabrzmi nam echo”; — 4) Rozprószone po wszechświecie; — 5) Niemasz nad mazurą; — 6) Mazur podolski: „Lazla niegdys z pleców skóra”; — 7) Witaj majowa jutrenko; — 8) Marsz skautów: „Wszystko, co nasze”; — 9) Hej, u nas w drużynie; — 10) Tu u nas w drużynie; — 11) Choć burza huczy; — 12) Hej, koledzy po mozołach; — 13) Oj i w polu jezioro; — 14) Leci po błoniach rycerz na koniu; — 15) Siedzi Krakus pod drzew cieniem; — 16) Księżniczka one lata; — 17) Zaśpiewajmy bieżę ha! — 18) Marszlianka: „Do broni hej! Ojczyznę, dzieci”; — 19) Z łukiem strzala w dłoń; — 20) Ksiądz mi zakazował; — 21) Czego Kalino w dole stoisz? — 22) Tam na górze jawor stoi; — 23) O święty kraj nasz; — 24) Kantata: „Z pełności uczucia”; — 25) Kantata: „Niech zabrzmi dzisiaj pieśń radości”; — 26) Idzie Maciek bez wieści; — 27) Niech żyje nam; 28) Sen: „Zasnawszy raz cicho”; — 29) Straż nocna: „Pan burmistrz i ławnicy”.

Kazimierz Garbusiński. — PIEŚNI LUDOWE ZIEMI KRAKOWSKIEJ według zbiorów Oskara Kolberga, na chór męski 3 i 4 głosowy a capella, w myśl programu Min. Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, dla użytku młodzieży szkół średnich i chórów amatorskich. — Partytura zł. 3.—

Zbiór ten zawiera 23 pieśni, a mianowicie: 1) Wieś: 1) Nie masz ci to nie ma, jako parobczek; — 2) Przyszedł Mazur do Mazura; — 3) Owo ja Mazur, sumno bogaty; — 4) Da, jak będziesz wrzaniała; — 5) Gdzie to idzie Bartku; — 6) A pamiętasz miły Bartos; — 7) Pojechał chłop do lasa; — 8) Tuzin rabinów tak nakazował; — 11. Dwory i miasta; 9) Onera scholarum: „Nemo credit quid sit schola”; — 10) Juvencus has voces audias; — 111 Świat; 11) Fallacia mundi: „Cur mundus militat”; — 12) Tyle zdań o szczęściu w świecie; — 13) Chytróść świata: „Któż to zważy, kto zmiarkuje”; — 14) i 15) Miotlarz: „Co to za panie tam”; — 16) Hej, ostrożnie koło ściany; — 17) Nasz śliczny Kraków; — 18) Nasz pan dyrektor niechaj zdrow będzie; — 19) Już śpiewasz skowroneczku; 20) Jestem sobie chłopiek; — 21) Parobczek jestem ci ja; — 22) Miły mój stan; 23) Kózka: „Korydona, kózka mleczna”.

Wysyłka zamiatelcowa na zamówienie po doliczeniu do cen powyższych kosztów przesyłki pocztowej.

Księgarnia Krakowska, Kraków, ul. św. Krzyża 13.

Ponierając przemysł krajowy, przychodźcie z pomocą bezrobotnym!

Kupujcie tylko polską porcelanę „ĆMIEŁÓW”

WYTWÓRNIĘ

W ĆMIELOWIE I CHODZIEŻY

DOSTARCZAJĄ: a) porcelanę stołową, restauracyjną, najlepszej jakości: w wykonaniu różnorodnym, w dekoracjach od najskromniejszych do najbardziej luksusowych. b) porcelanę techniczną, montażową, instalacyjną, izolatory do niskiego i wysokiego napięcia.

MIOD

prawdziwo PSZCZELNY

bez domieszek gwarantowany z własnej największej pasieki w Państwie.

3 kg. 9.50 zł.

5 kg. 15 zł.

10 kg. 28 zł.

wraz z naczyniem i opłatą pocztową wysyła za pobraniem

Eugeniusz BILINSKI, w Zbarażu.

CHĘTNIE przez dzieci zażywane

mleczko tranowe oraz

tran norweski, syrop balsamiczno-sosnowy krople czosnkowe tlen dla chorych

poleca Apteka pod Żółtą Koroną w Krakowie Rynek gł. 22

RĘKAWICZKI

są najpraktyczniejszymi Podarunkiem gwiazdkowym Piękne modele rękawiczek zimowych poleca wytwórnia

F. LUBANSKI, Kraków, św. Anny L. 2.

Na karnawał!

Wina węgierskie, francuskie, włoskie, austriackie i krajowe — wódki, rumy, likiery, koniaki, miody pitne, oraz owoce krajowe i zagraniczne w wielkim wyborze poleca po przystępnych cenach

Kazimierz Bartoszewski Kraków, ul. Florjańska 49.



Fabryka Organów i Fisharmonii

JULIUSZ GUNA

Kraków, Pułaskiego 14

Telefon 124-81. P. K. O. 405362.

Poleca swoje organy i fisharmonje, jak również przeprowadza rekonstrukcje i reperacje. — Kosztorysy i projekta sporządza bezpłatnie. — W razie potrzeby wyjazd na miejsce bezpłatnie.

Dogodne warunki zapłaty. — wielka ilość listów pochwalnych.

Brzy zakupnachs towaru porożynac się na oğłaszajacych się w „Głosie Narodu”.